

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٢١ يوليو ١٩٩١ م ● الموافق ٢٠ محرم ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٩ ● الثمن ٣ دراهم ●





كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمه





ماجد .. في الكويت

عادت (ماجد) الى الكويت، بعد فراق طويل، أجبرتنا عليه ظروف الحرب، التي نعوذ بالله أن تكون آخر الحروب، وأن يعم السلام والأمن الوطن العربي بأشمله.

خلال أيام الحزن، حاولت الاتصال بأصدقاء المقيمين في الكويت. لكن هذا كان مستحيلاً. كان لدي عدد من الجوائز فاز بها أصدقاء كويتيون. فلم أتمكن من إرسالها إليهم، واحتفظت بها كأمانة. والآن.. حان موعد رد الأمانة.

هذه هي أسماء أصحاب الجوائز أرجو منهم سرعة إرسال عناوينهم، لإرسال إليهم جوائزهم.

مع محبتى

ماجد

— على نعيم قاسم
— ساره أحمد العبدالله
— عمرو اسماعيل ابراهيم
— فهد غازي محمود أحمد
— أيمن محمد ابراهيم
— سائد توفيق الأحمد
— حنان موسى درويش
— نبلي عبد الفتاح محمد
— عمرو أحمد سمير
— عصام صدقي ناجي محمود
— رشاد محمد يوسف
— آلاء حامد بازيد
— حازم أمير محمد
— ياسر سعيد محمد مجاهد
— غادة محمد ولاش
— اعتيزان سامي الطيب
— محمد رضا صبرى البخش
— خالد ظاهر عبيد
— أحمد نعيم محمد أحمد
— عبدالله صلاح عمر القاضي

— داليا محمد عبدالفتاح
— نادر زهدي اسكندر
— فرج علي آل بن علي
— ولاء حسنى عبدالجليل
— نامر سعد رميض
— سنايل محمد أحمد خريس
— أحمد عبدالحى عجبوه
— همسه محمد طالب ديب
— حسام سعيد خلف
— ماجد حمدان سالم
— سماح عبدالله صالح
— علي نعيم محمد أحمد
— علا عدى أبوشعبان
— شذى حسم محمد عبدالله
— عبدالستار مالحى
— دالية حامد الرفاعي
— فطومة محمود عبدالرزاق
— ابراهيم صالح الرشيدى
— خالد محمد علي ابراهيم
— مصطفى أحمد عبدالله
— صفاء راسم عبدالفتاح
— مشعل علي حسن نصرالله
— محمد محمود أنيس الكيلاني
— محمد علي قاسم فارس
— مجدولين صبحي حسن
— مي رجائي العشماوى
— محمد عبدالرضا محمد كاظم
— مشاعل شعوري المطيري

— مصطفى محمد نصار
— محمد حسين أحمد قلاح
— ريم بشير سليمان
— هدى حمد الشايع
— بسمة خصاص الخرافي
— عبدالرحمن فريد محمود
— سندس حسين أبل ملك
— سندس عيسى النقى
— تسنيم سهيل عبدالحميد
— ماجد حمدان سالم
— جراح يوسف البالول
— صفاء فاضل محمد علي
— عادل ابراهيم محمد ابراهيم
— خنساء غمازي التوبه
— هند سلمان غانم
— حلمي صالح الكندي
— بدر غانم الغانم
— فهد بصيص فهد
— عثمان عدنان النتشة
— باسل عمر أبو علي
— أحمد داود سلمان الصباح
— محمد حسين أحمد علي
— حمود سعود الخالد
— حنان موسى درويش عريقات
— تسنيم أحمد محمد
— عبدالله أحمد عبدالله
— جاسم محمد القطان.



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٥ من رجب عام ١٣٨٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سارة أحمد محمد
الحرق - البحرين

● يوافق يوم السبت (١) ديسمبر عام ١٩٦٢ ميلادية.

● ولدت يوم ٢ فبراير عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

هند فكري حسين
الجيزة - مصر

● يوافق يوم الأربعاء (١٣) من صفر عام ١٣٩٧ هجرية.

صور الأصدقاء

● هل تنشر صور الأصدقاء مهما طال إنتظارهم؟

محمد علي الجبرتي
الخير - السعودية

● نعم.



ردود سريعة

● إيهاد حمدي - أبو ظبي [الامارات]:

— النقيب خلفان يشكرك على إهتمامك.

● هناء محمد الخليل - عطره [السودان]:

— أين الصورة؟!

● العدساني فدوى - وجدة [المغرب]:

— نشاركك نفس مشاعرك، ونقدرها.

● أحلام السيد - الدوحة [قطر]:

— أرسلني المزيد من مساهماتك.

منذ ١١ عاماً

● عمري (١٧) عاماً.. تعرفت على المجلة منذ (١١) عاماً.. وبدأت بالكتابة للمجلة مبكراً.. وحللت المسابقات، وفزت بعدة جوائز.. لكن لم ينشر - حتى الآن - لي شيء في المجلة.. فهل عندكم حل لمشكلتي هذه؟!

نهاد محمد آل حميد

رأس تنورة - السعودية

● هاتحن ننشر لك هذه السطور.. وبانتظار مساهماتك.

العطلة..

● أين سيقضي «ماجد» عطلته السنوية؟

بنسكسيل آمال

أكادير - المغرب

● في المكتب!

بين زكية وأصدقائها



● كيف تضعين جدولاً للمذاكرة اليومية؟

شريف فتحي المصري
صحار - سلطنة عمان

● جدول المذاكرة المناسب هو الذي تضعينه أنت.. وفق عدد الحصص التي تأخذها في المدرسة، والدروس التي تدرسها كل يوم، ويجب مراعاة تخصيص وقت للراحة بين الفترات المخصصة للمذاكرة.

والتي

من ..

● من الصديقة نهاد محمد آل حميد - السعودية - المنطقة الشرقية - رأس تنورة ٣١٣١١ - أرامكو ص.ب: ١٣٣٩.. إلى الصديقة أحلام عبدالله - مصر - القاهرة:

— أرجو أن تكتبي لي على عنواني، أرجو في مراسلتك.

حفظ القرآن

● مبروك عليك «الأجر» الذي تجنيه من مسابقة «حفظ القرآن».

الترابي عبدالرحمن
الصخيرات - المغرب

● ومبروك لكل الأصدقاء الذين يشتركون في المسابقة، وهم والحمد لله يعدون بالآلاف.

بين خلفان وأصدقائه



● لماذا تحب عملك كل هذا الحب.. ألا تعب من عملك أحياناً؟

مكوار محسن

الدار البيضاء - المغرب

● الذي يخلص في عمله ويتعب فيه.. ينتج، ويكبر.

الكتاب والشريط

● هل مازال بإمكانني الحصول على الجزء الثاني من كتاب زكية الذكية، وشريط حفل عيد ميلاد ماجد التاسع.. وكم أرسل ثمناً لهما بالدينار الأردني؟

حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

● نعم، مازالت لدينا بعض النسخ التي نحتفظ بها للأصدقاء، الكتاب ثمنه ثلاثة دينارات والشريط عشرة دينارات أردنية.

مبادلة..

● أريد مبادلة (٧٥) طابعاً وبعض كتب الغاز - مقابل كتاب (يهودي في بلاط الملك النعمان) و (كتاب كسلان جداً).. فهل أستطيع ذلك مع الأصدقاء؟

خالد عز الدين شلابة

الأردن - الكرك - شارع الملك طلال - بيت الدكتور طلال - الطابق الأرضي

زيارات..

● أتمنى أن تقوم عائلة «ماجد» بزيارات شهرية إلى المدارس في كل مدن دولة الإمارات.

ياسمين محمد أبو كحيل
رأس الخيمة - الإمارات

● اقتراح معقول.. سأبحث إمكانية تنفيذه في العام المقبل.

أصدقاء..

● هل تعتبر الذين لم يفوزوا في المسابقات.. أصدقاء؟

شيماء محمود الدشتي
لندن - بريطانيا

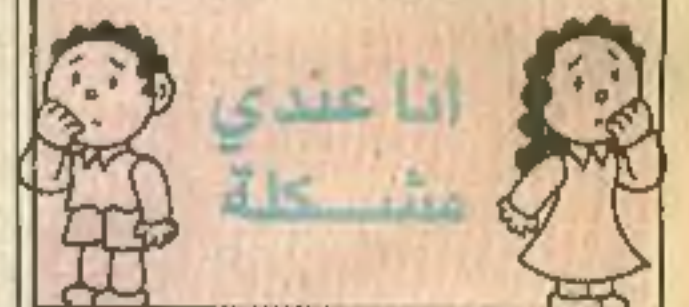
● قراء المجلة جميعاً.. أصدقائي.

تنفذ بسرعة

● مجلة «ماجد» تنفذ بسرعة هائلة عندنا.. ما السبب؟

بريق محمد القرني
نمرة - السعودية

● هذه شهادة أعترز بها، وهي تعبير عن ثقة الأصدقاء بالمجلة.



أنا عندي مشكلة

● صديقي يحقد علي، ويدبر لي المكائد، ويحرض بقية أصدقائي علي.. وبعد أن ابتعد عنه يعود ويعتذر، ثم يعاود نفس تصرفاته مرة ثانية.. ماذا أفعل؟!

أ.م.أ

عدن - اليمن

● ليس هذا بصديق.. ولا يستحق صداقتك، ابتعد عنه، واكشفه وسط أصدقائكما.. فقد يكون ذلك درساً له ليرجع عن تصرفاته هذه التي لا تسيء إلا إليه هو نفسه!!

طار يتكلم

سيناريو: جمال سليم
رسم: محمد حاكم













هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: نبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- حيدر محمد فخر الدين:
- الامارات - دبي - ص. ب: ٩٠٤٧.
- دالية حامد محمد الرفاعي:
- الكويت - الأندلس - قطعة ١٢ - شارع ١٥ - قسيمة ١٨٩.
- هشام عيسى مباركة:
- البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٥٢١ - مجمع ٨١٥ - منزل رقم ٧٦٣.
- الشفاني ابتسام:
- المغرب - البيضاء - حي الإدريسية (أ) زنقة ٥٢ - رقم المنزل ١٢.
- محمد محمود محمد عبدالمعطي:
- السعودية - الرياض - بنك الرياض، فرع شارع جرير - ص. ب: ٤٠٢٨٩ (الرمز البريدي: ١١٤٩٩).
- بشير الغرياني:
- تونس - جندوبة - ٤٥ نهج الهادي شاكر.
- احمد سلطان احمد غانم الجهلاني:
- الجمهورية اليمنية - عدن - كريتر - ص. ب: ٢٤٩ - سوق البصرة.
- نورة عبدالله بهزاد:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ١٠٨٥٦.

هل تبادلني العملات؟

- ماهر علي عبدالحافظ محمد:
- الأردن - عمان - الدوار السابع - شارع الشيخ ابراهيم القطان - منزل رقم ٣٢.
- محمد الصفاقي:
- تونس - بنزرت - ساحة اتحاد المغرب العربي - عمارة الازدهار.
- عيسى بن اسلم محمد الشنفرى:
- سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٨٣٠٦.
- فيدادو عادل:
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد - حي ٥ جويلية - مكتبة النصر، خريف محمد.
- سالي علاء درويش:
- مصر - الدقهلية - طلخا - شارع صلاح سالم - عمارة مصطفى الجندي (شقة ٥).
- وليد فهد التويجري:
- السعودية - تبوك - ص. ب: ١٠٦٤.
- مريم خميس عبدالله الزعابي:
- الامارات - ضور كلباء - ص. ب: ١١٢٥٩.
- احمد محمد سادات:
- البحرين - مدينة حمد - طريق ٥١٩ - مجمع ١٢٠٥ - منزل رقم ١٢٣٧.

إصدار ان تذكاريان.. من دولة الامارات



بالدولة في ١٨ يونيو الماضي طابعين ضمن السلسلة البريدية المخصصة للمساجد في الدولة.. الطابعان يصوران مسجد الشيخ صقر بن محمد القاسمي، الذي تم افتتاحه في رأس الخيمة عام ١٩٨٤.. وجامع الملك فيصل، الذي افتتح في الشارقة في مطلع عام ١٩٨٧، ويتسع لحوالي ١٥ ألفاً و ٥٠٠ مُصَلٍّ ومُصَلِّية.. الطابعان من تصميم عبدالرحمن الداير، وهما من فئة درهم ودرهمين على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

والجدير بالذكر أن الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية يُعتبر أقدم منظمة بين حكومات العالم، إذ أنه تأسس في ١٧ مايو ١٨٦٥، على اثر توقيع أول إتفاقية دولية للبرق في باريس. وفي عام ١٩٤٧، أصبح الاتحاد إحدى المنظمات المتخصصة التابعة لهيئة الأمم المتحدة، ويضم في عضويته حالياً ١٦٥ دولة.. كما أصدرت هيئة البريد

● وافقتا الأخت وفاء الجندي، بقسم هواة في الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة، بالخبرين التاليين: أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات في ١٧ مايو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً تحت شعار (الاتصالات وسلامة الانسان)، وهما من فئة درهمين وثلاثة دراهم على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

جولة بريدية



● أصدرت مستعمرة ماكاو البرتغالية بجنوب الصين في أول مارس الماضي أربعة طوابع تصور بعض المهن الشعبية المحلية.

● أصدرت إيطاليا في ١٥ أبريل الماضي طابعاً تذكاريّاً، بمناسبة مرور مائتي عام على مولد الشاعر الايطالي «جوزيب جيوآكينو بيلي».

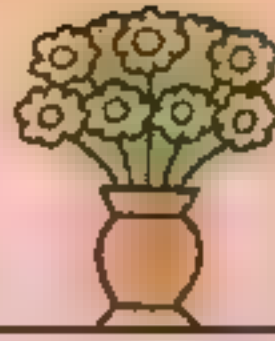
● أصدرت النمسا في ٣ مايو الماضي طابعاً يحمل شعار (أوروبا)، وموضوعه الفضاء والدور الذي تلعبه الأقمار الصناعية في عصرنا الحاضر.



طابع .. ومنسوب



● السعودية - القطيف - نور الدين سعيد المرهون: أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر يونيو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً تحت شعار (الاتصالات وسلامة حياة الانسان).. وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هلة على التوالي.



عائلة «ماجد» ترهب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

اسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اختر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

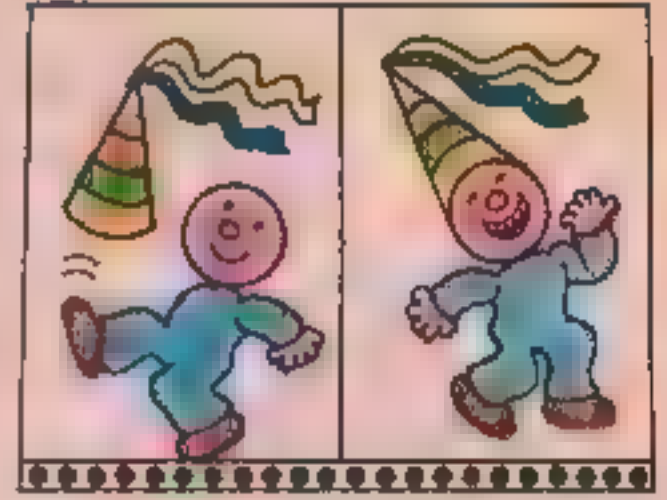
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فواد



النكتة..

«النكتة».. قصة قصيرة جداً.. مليئة بالدلالات الباردة، والمعاني المثيرة، ومعظم النكات يُصمم لكي ينتهي بنقطة فصل مفاجئة ومثيرة.. تطلق عاصفة من الضحك.

ومن الحيل التي يعتمد إليها (راوي النكتة) الحاذق ليسحرك: إبتسامة، هزة رأس.. ثم فترة صمت.. فلاندفاع متسارع نحو الخاتمة.

كل هذه المظاهر تهدف لتحريك التجاوب لديك، وإتبع ثلاث قواعد لتروي النكتة، وهي: تكلم بلهجة حماسية، إتجه نحو الخاتمة فوراً، إصدم سامعك بختام جميل مفاجيء!!
علياء محمد بشير
رأس الخيمة - الامارات

تعريفات..

● الثرثار: إنسان تسأله عن الوقت.. فيشرح لك كيف صنعت الساعة.

● الثقيل: أول من يحضر، وآخر من ينصرف.

● التجربة: الاسم الذي يطلقه الجميع على الخطأ.

● الشجرة: شيء يظهر فجأة أمام سيدة تقود سيارة.

● الغضب: ريح قوية تطفئ مصباح العقل.

نجوى فوزي
القاهرة - مصر

تأملات..

● من المستحيل الحصول على أي شيء بلا شيء.. ينبغي دفع ثمن السعادة دوماً.

● إن كنت تكره الكسب والكذابين.. فلماذا تغير الحقيقة، وتقول نصفها فقط؟

● إن كان يعجبك الصياح.. فأين هي وداعتك؟
بنزمر موهدي
الرباط - المغرب

الحب الحقيقي

● سئل أحد الحكماء: ما الذي ينقص الحياة؟

قال: الحب الحقيقي.

قيل له: وكيف نحصل عليه؟

قال: بطاعة الله والوالدين، وعمل المعروف.. وبذلك يتولد الحب الحقيقي الخالص لمحبة الله.

يوسف سعيد الرشيد
البريمي - سلطنة عمان

إن لم تكن ذنباً..

دخل رجل إلى الحاكم وشكا إليه قائلاً: إختي إستولوا على تركة أبي، وحرمتوني حقوقي.

فسأله الحاكم: ومن هم إختوك؟

قال: ذياب وسرحان ونمر.

قال الحاكم: وما إسمك؟

قال الرجل: سلامة.

قال الحاكم: إسمك سلامة، وإسم إختوك ذياب وسرحان ونمر، وتطلب منهم أن يعطوك حقوك، إذهب واجعل إسمك (الضبع).. يعطوك جميع حقوقك.

وأضاف الحاكم: «إن لم تكن ذنباً.. أكلتك الذئاب».

فيصل سعيد الشنغري
روي - سلطنة عمان

منحط بنزل..

حكى عن بخل «مروان بن أبي حفصة».. أنه كان يرسل غلامه كل يوم ليشتري له رأس خروف مطبوخاً فيأكله، فقيل له: نراك لا تأكل إلا الرأس دون سائر اللحم في الصيف والشتاء.



● هبة محمد زيدان
العين [الامارات]



قال: نعم.. فالرأس أعرف سعره، فلا يقدر الغلام أن يخدعني فيه، وليس به لحم فيأخذ منه دون أن أعلم.. ثم أنه إذا مس عيناً أو أذن أو خدأ.. فإنني أعلم به، ثم أنني أكل منه ألواناً.. فعينه لون، وأذنه لون، ودماغه لون، ولسانه لون.. ففي الرأس ألوان شتى!!
مازن عمر الرباعي
كريتر - عدن - اليمن

أعلى.. أكثر.. أكبر..

● أعلى شلال في العالم هو شلال «إنجيل» في فنزويلا، ويقع على نهر «الكاراو» وإرتفاعه ٩٧٩ متراً.

● أكثر قنوات العالم إنحداراً بالسفن هي قناة بنما.. التي بدأ العبور فيها عام ١٩١٤، ومرت عبرها ١٤٣٠٤ سفن.

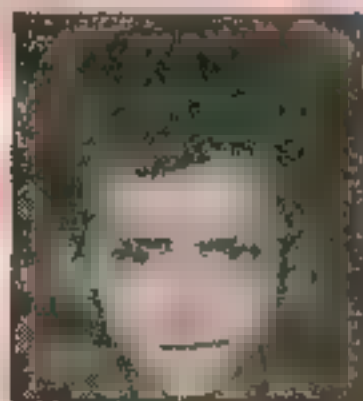
● أكبر بناء في العالم هو سور الصين العظيم، يبلغ طوله ٢٤٠٠ كيلومتر، وسمكه (٧) أمتار، وعرضه (٩٠) متراً.

● أطول شجرة في العالم هي شجرة أركالينوش، وتوجد في استراليا.

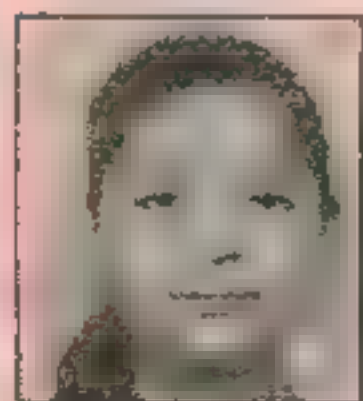
حسن الصياغي
طنجة - المغرب



● أمهدي هشام
البيضاء [المغرب]



● حليم محمد حرام
[اليمن]



● هداة احمد
[سلطنة عمان]



● رشا محمد محمود
دمياط [مصر]



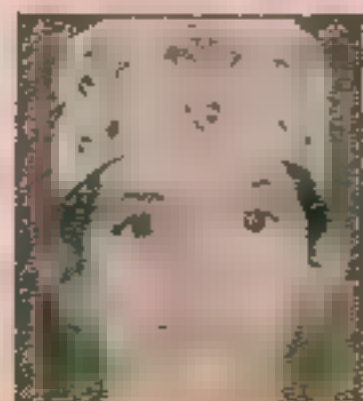
● محمد طاهر عوار
رابغ [السعودية]



● ماجد سيف عوض
تعين [اليمن]



● الوافي رضوان
أكادير [المغرب]



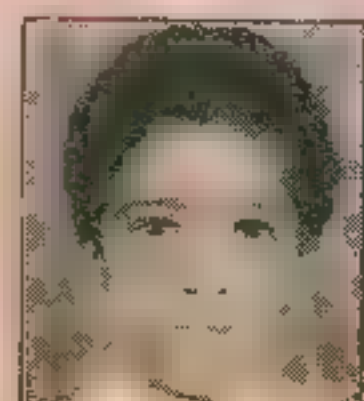
● خالد عبدالله
[سلطنة عمان]



● محمد سليم
الاسكندرية [مصر]



● ناصر محمود سالم
رابغ [السعودية]



● عبدالله حلفان
الفخيرة [الامارات]



● يحيى حسين
دبي [الامارات]



بأفلام الأصدقاء

أسرتي الجديدة

كنت في وحدة.. وفراغ،
قبل أن ترسم البسمة على
وجهي.. فانا فتاة يتيممة
الأبوين بسبب الحرب التي
كانت عندنا في لبنان.. وكم
تألمت للأخوة والأخوات من
الكويت الشقيقة لما حل بهم..
لكن الحمد لله تحررت
بلادهم، واليوم عاد السلام
إلى لبنان.. وعادت فرحتي..
وعاد لي أخوة وأصدقاء
وصديقات مع أسرتي
الجديدة.. أسرة «ماجد»..
فالمؤمنون أخوة.. ورب أخ
لك لم تلده أمك.

عبير ابوجبل
البقاع الغربي - لبنان



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

قيم عربية

● «زهير بن أبي سلمى»..
شاعر عربي كبير، يمثل القيم
العربية، ويدافع عنها، فيصور في
شعره أخلاق الكرم، والتعاون،
والمحبة..
كان «زهير».. يكره العدوان
ويحب السلم، وفي الوقت نفسه
يؤكد على قيم الفروسية

والبطولة، وضرورة رد العدوان..
لأن من لا يرد الظلم عن أهله
يكون ذليلاً، ومآدام الموت سنة
الحياة.. فعلى المرء أن يصوت
بشرف.. وهنا يقول:

ومن هاب أسباب المنايا يتلنه
ولو رام أسباب السماء بسلم
ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه

يهدم، ومن لا يظلم الناس يظلم
● وفي هذه القصيدة العظيمة
التي هي إحدى المعلقات.. يحدث
«زهير بن أبي سلمى».. على
تعاون الناس، والتواصل بينهم،
والتعامل بصدق وإخلاص
وبشرف.. لأن من يحاول أن
يخفي عن الناس أخلاقه، فلا
شك أنها ستظهر لهم.. يقول
«زهير»:

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
على قومه يستغن عنه ويذم
ومهما تكن عند امرئ من خليفة
ولو خالها تخفى على الناس تعلم
محمد بنيس
فاس - المغرب

من مفكرتي

● لأن الطيور ترمز إلى الحرية..
كثر صيادوها.
● إذا كانت الشمس طالعة.. فلا

تسأل عن القمر.
● تقع السمكة.. لأنها ترى
الطعم، ولا ترى الصنارة .

● قال أحدهم: إن ضميري
يؤنبني ولن أسرق أبداً.. بعد أن
أصبح مليونيراً.

مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

قبل أن يولد..!

دخل حكيم بلدة مكتوباً على
بابها «مدينة السعادة»، وتفقّد
أروقتها حتى وصل به المطاف
إلى مقابرها، فوجد مكتوباً على
قبر حاكم المدينة السابق (مات
وعمره ١٤٧ يوماً)..

دهش الحكيم لذلك.. ونظر إلى
المقبرة المجاورة لها فوجد مكتوباً
عليها (مات وعمره ٢٠ يوماً)..
وهكذا..
قابل الحكيم رجلاً من أهل
البلدة، فسأله: ما هذا الذي أراه؟
قال الرجل: إننا قوم لا نحسب

من أعمارنا إلا اليوم الذي نشعر
فيه بالسعادة.

قال الحكيم: إذا كان الأمر هكذا..
فأرجو أن أدفن هنا بعد موتي.

قال الرجل: لكننا لا نعرف
عمرك.

قال الحكيم: عمري سبعون
عاماً.

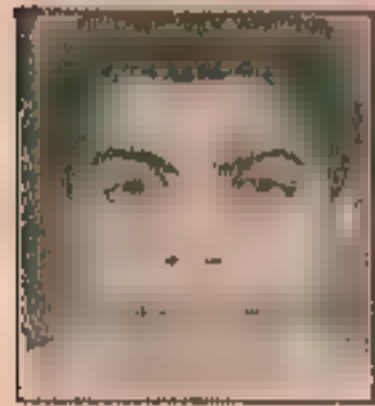
قال الرجل: ليس هذا قصدي..
إنما أقصد عدد الأيام التي
سعدت فيها.

قال الحكيم: فهمت قصدك..
اكتبوا إذن هذه العبارة: (مات
قبل أن يولد)!

عزة عبدالدايم شحاته
الجيزة - مصر



● صباح حسن
أسوطي [الإمارات]



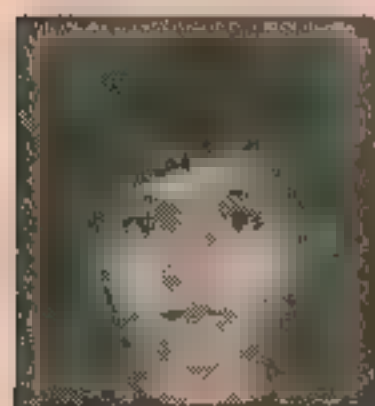
● خالد سنان
العجيرة [الإمارات]



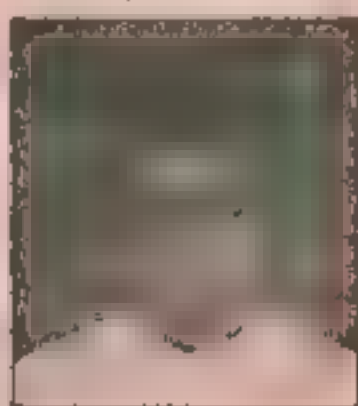
● سامر سمير عبيد
بورسعيد [مصر]



● عماد عبدالحسن
الاحساء [السعودية]



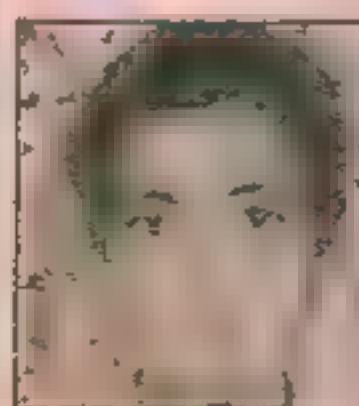
● هالة رضا عواصه
أبوظبي [الإمارات]



● حسن عباس غلوم
أشارفة [الإمارات]



● حلمي محمد سنان
الحديدة [اليمن]



● زريعسي أحمد
المحمدية [المغرب]



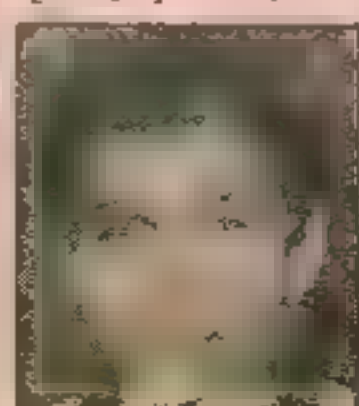
● عباس مصطفى
[الكويت]



● هبة ابراهيم
أبوظبي [الإمارات]



● عبدالله محمد زاهر
سلطنة عمان



● أسامة خضر سالم
الرياض [السعودية]



● هشام سعيد عون
عدن [اليمن]



● عبدالهادي حسن
الفرهة [الكويت]

أفكار



● شريف محمد أحمد
القاهرة [مصر]



● أحمد الحربي
جدة [السعودية]



الحماسة.. والأمل

هل أقابل الإساءة بالإساءة.. سؤال يدور في ذهني كثيراً، ويحيرني كلما تعرضت لموقف معين.. وعندما نفعل معروفاً لشخص ما، ويقابل هذا الشخص معروفاً بالإساءة.. هل نعامله بالمثل، تأتي الإجابة بالنفي.. فتحن يجب ألا نندم على فعل الخير.. كما يجب ألا نتأخر عن فعل الخير.

يجب أن نكون نحن البادئين بالخير، ولا يهم بعد ذلك كيف يقابل هذا الفعل.. طبيعي جداً أن نحزن عندما نتعامل مع أشخاص معينين بصدق نية، وبقلب صاف، ونفاجأ بسلوك معاكس تماماً من جانبهم.. وطبيعي جداً أيضاً، أن يترك ذلك أثراً في النفس.. لكن دون أن يجعلنا هذا نتراجع أو نتخلي عن مبادئنا في التعامل، فإن التعامل مع الناس مسألة ضمير، وإخلاص، وسلوك نتبعه، أمرنا به ديننا.

ومن أجل ذلك أقول: نعم للقلب الأبيض، نعم للقلب الطيب، ولا للحقد.. ومقابلة الإساءة بالإساءة.

نورة القحطاني
الدمام - السعودية

حكم..

- الذي ينتصر على غيره قوي، والذي ينتصر على نفسه أقوى.
- المعرفة كنز يتبع صاحبه أينما ذهب.
- إذا نظف كل منا أمام بيته، صار الشارع نظيفاً.
- الاعتذار، جواز مرور إلى قلوب الناس.
- الإنسان مهمل بلغت شجاعته، يخاف من «الخوف».
- كن كشجرة الصندل.. تُعطّر لفأس التي تقطعها.
- أيت هو إبراهيم
بني سليمان - المغرب

اجتمع ثلاثة أصدقاء، وكانت تبدو عليهم مظاهر الكآبة والحزن، وبدأ كل منهم يسأل الآخرين عن سبب حزنه قال الأول: ضاعت كل ثروتي.. وإني أبحث عن سبيل لاستعيدها. وقال الثاني: أما أنا.. فقد فصلت من عملي، وآمل أن أجد عملاً، عما قريب. وقال الثالث: أما أنا فقد فقدت حماسي للعمل، وفقدت الأمل في مستقبل ملائم. وهنا، قال حكيم سمع كلام الثلاثة إذا فقد الإنسان كل شيء.. ولم يفقد الحماسة للعمل، والأمل في المستقبل، فإنه لم يفقد شيئاً، أما إذا فقدتهما! فقد فقد كل شيء!!

محمد محمد القاضي
دقهلية - مصر



● فيصل أحمد
البحر - [السعودية]

من أقوالهم

● ما الفرق بين أن تسير إلى الأمام أو الورا.. إذا كنت لا تعرف أين أنت.

[جابريل ماركيز]

● لو أن كل إنسان عرف متى يخطو الخطوة الأولى في حياته نحو التقدم.. لتغيرت أشياء كثيرة.

[شيكسبير]

● إن المراحل التاريخية التي ينعم الناس فيها بالاستقرار، وسكينة النفس وراحة البال.. هي تلك التي يحدث فيها توافق بين غاياتهم، والواقع الذي يعيشونه

[حان جاك روسو]

عبدالرحيم محمد عبدالله
الدمام - السعودية

الصاديق..

حقاً لا نستطيع العيش بدون أصدقاء.. إنها حقيقة فرضت نفسها في عالم الواقع.. فالإنسان لا بد له من صديق في هذه الحياة.. يكون الساعد الأيمن لك، تخبره فيسمع، وتطلب منه المشاركة في الرأي فتجده نعم العون لك.. إنها الصداقة الحقيقية.

محمد عبدالرحمن البرماوي
الرياض - السعودية

أخبارهم



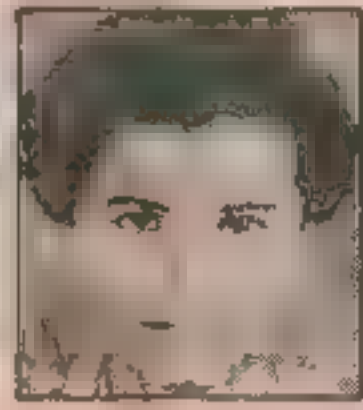
● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



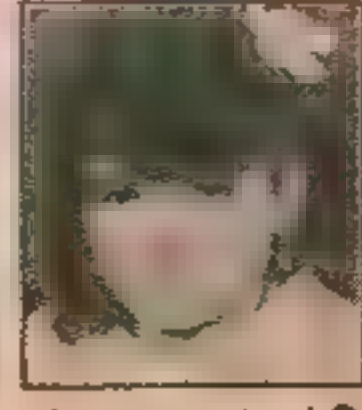
● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



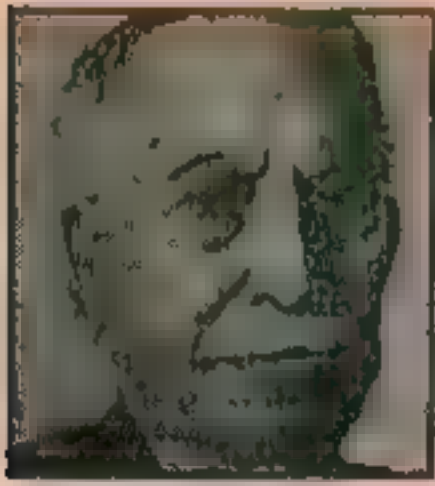
● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● هشام أمين علي
أسواني [الإمارات]



● توفيق الحكيم



● عباس العقاد



● طه حسين

.. يستحقون جائزة نوبل.



مندوبي
«ماجد»
فندي
قصر
مكتبة

ليست محفوظات يفتح قلبه لمندوبي ماجد:

تأثرت بأبي وبالمكتبة معاً
لو لم أكن أديباً لتمنيت أن أكون عالماً
مثلي الأعلى الزعيم سعد زغلول قائد ثورة ١٩١٩
أتمنى أن أستمّر في الكتابة حتى آخر لحظة في حياتي
طه حسين والعقاد والحكيم.. يستحقون جائزة نوبل



● صورة تذكارية مع الاستاذ نجيب محفوظ، تجمع مندوبي ماجد،
توسطهما الصحفية والأديبة سلوى العناني. [تصوير: أنور المرسى]



● الاستاذ نجيب محفوظ يتوسط الصديقين محمد أنور ومروة أنور، أثناء
الحديث الصحفي.

● هل للقراءة الأدبية دور في
معالجة إنحرافات بعض الشباب؟
— نعم.. فالقراءة عموماً لها دور
في تنمية الإنسان فكرياً والسمو
بأخلاقه ونفسه وعقله سواء كان
في الأدب أو الدين أو السياسة.. الخ.
● ما هو العمل الذي تعتز به؟
— الثلاثية [بين القصرين، قصر
الشوق، السكرية] وقد تناولت فيها
الظروف السياسية والاجتماعية
والثقافية في مصر خلال الفترة من
١٩١٧ إلى ١٩٤٤.
● من هو مثلك الأعلى؟
— مثلي الأعلى الزعيم: سعد

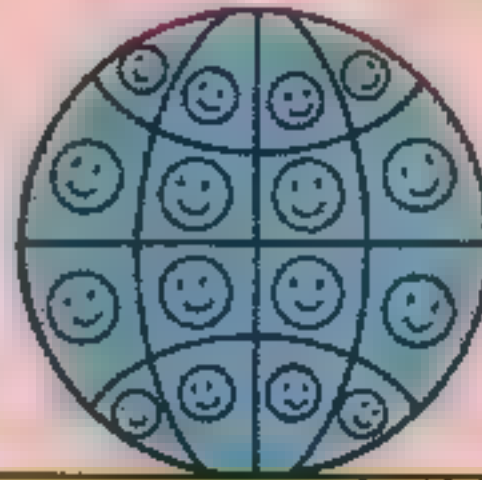
— الأدب والاطلاع لون زاو من
الوان الحضارة وهو لون ذو سر
خافت فيما يبدو، سر يجعله باقياً
حتى بعد إندثار أو انحسار
الحضارة التي ننتمي إليها فهو
لبقاء شعوب تبدو أنها فقدت كل
عوامل البقاء.. فالأدب يدعم طاقات
الإنسان.
● ما هي الأمنية التي كنت
تتمناها وتحقق؟
— أن أكون أديباً.
● ما هي حكمتك في الحياة؟
— [عمل لعديك كأنك تعيش أبداً
واعمل لأخرك كأنك تموت غداً.

— معظمها نجح وبعضها لم
يوفق.
● ماذا كنت تمنى لو لم تكن
أديباً؟
— لو لم أكن أديباً لتمنيت أن
أكون عالماً.
● كم ساعة يجب أن يخصصها
الأطفال والشباب للقراءة يومياً؟
— القراءة للجميع فمن الممكن
القراءة لمدة ساعة يومياً وبهذا نكون
قد حصلنا على ٣٦٥ ساعة للقراءة
سنوياً وهنا كم لا بأس به.
● ما رأيكم في الإطلاع والأدب
عموماً؟

● القاهرة - مروة أنور ومحمد أنور:
بالرغم من ضيق وقته وكثرة
لقاءاته وأعماله فقد أفسح لنا صدره
ورحب بنا.. أسعدنا اللقاء مع أول
كاتب عربي يفوز بجائزة نوبل في
الأدب الاستاذ نجيب محفوظ.. ودار
معه الحوار التالي:
● الاسم؟
— نجيب محفوظ عبدالعزيز.
● معظم الأعمال التي كتبتها
قدمت كأعمال مرئية في السينما أو
التلفزيون، فهل ما قدم من هذه
الأعمال أعطى مفهوم العمل
الحقيقي الذي كتبه فعلاً؟

مندوبون

جسدان



دولة الامارات العربية المتحدة

● **عبدالله** رحمه الخوري
[جامعة الامارات - العين]
● **محمد** محمد بن الشيخ
[مدرسة الرويس - أبو ظبي]
● **فهد** صالح مسعود
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبو ظبي]
● **ايهاب** يوسف الفهد
[مدرسة ثانوية دبي - دبي]
● **طارق** محمد ودي
[مدرسة الجاهظ - دبي]
● **زياد** جهاد عبدالحميد
[مدرسة السدوحة - الشارقة]
● **رامي** كامل عسكر
[مدرسة الجيمي - العين]
● **حسان** حسن رافت
[مدرسة الأورمان - العين]
● **أميمة** فاسيد نصر الله
[مدرسة عجمان - عجمان]

السعودية

● **توفيق** ايوب
[مدرسة المتوسطة - الخبر]
● **حسن** محمد الحسين
[مدرسة حنين - الرياض]
● **أحمد** محمد رشدي
[مدرسة القويعة - الرياض]
● **أحمد** جواد غلام
[مدرسة عبدالحميد الكاتب - الرياض]
● **علي** محمد اليونس
[مدرسة الثانوية - الرياض]
● **أحمد** سمير عبدالحميد
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● **أحمد** فوزي عبدالمنعم
[مدرسة جبل الثور - بريده]
● **أحمد** سمير عطو
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● **نسيم** عمر محمد
[مدرسة رياض الأطفال - جدة]
● **علي** سوي السعيد
[مدرسة العمران - الاحساء]
● **ايهاب** أحمد سراج
[مدرسة ابن كعب - الخبر]
● **سليم** محيي الدين
[مدرسة روضة المعارف - جدة]
● **عبدالله** صفي محمد محفوظ
[مدرسة المعهد العلمي - الباحة]
● **نسيم** حسين معينا
[الخامسة والعشرون - مكه]



● سعد زغلول.. مثل الأعلى.

زغلول قائد الثورة الشعبية في مصر.

● أين ذهبت جائزة نوبل؟
— إلى أصحابها.. وضحك.

● من هم؟

— نصف الجائزة لبناني، والرابع لزوجتي، وما يخصني أودعته لأوجه الخير.

● بمن تأثر الأستاذ نجيب محفوظ؟

— تأثرت بأمي وبالمكتبة معاً. فكانت أمي تحفظ حكايات كثيرة تقصها علي في المساء وكنت أشعر نحوها بحب له طعم خاص.

● متى بدأت تقرأ الروايات والقصص؟

— في الثامنة من عمري.

● ماذا كانت مشاعرك حين علمت بفوزك بجائزة نوبل؟

— مشاعري بالترتيب: الدهشة ثم الفرح. فالحال لم يكن له أهمية كبيرة في حياتي، الآن أنا أتذكر أساتذتي من كبار الأدباء المصريين الذين يستحقون هذه الجائزة مثل: د. طه حسين وعباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم.. أريد أن أستمع في الكتابة حتى آخر لحظة في حياتي وإذا لم أستمع الابداع في يوم فإنني أريد أن يكون هذا اليوم هو نهاية حياتي.

● ما هي النصيحة التي توجهها إلى قراء مجلة ماجد في مصر والوطن العربي؟

— أن يستمروا في قراءة مجلتهم الحبيبة ويستمتعوا بالثقافة فهي الامتاع الفكري للحياة، وأن يتعلموا المعرفة فهي التفكير بوجه عام. وأحب أن أوجه أبنائي قراء مجلتكم «ماجد» أن الثقافة بكل ألوانها هي إمتاع يعلو على حاجات الانسان الملحة التي تكون لازمة ليستمر على قيد الحياة.

● **راشد** فاضل سيف
[مدرسة بلج بن عقبه - الخابورة]
● **جمال** منصور عبدالرسول
[مدرسة جابر بن زيد - مطرح]

المغرب

● **مرون** سمير
[عبدالكريم الخطابي - العرائش]
● **الرح** حميد
[مدرسة عين هارون - فاس]
● **محمد** الكوش
[مدرسة غاندي - البيضاء]
● **ليلى** راحمي سمير
[مدرسة وادي الذهب - البيضاء]
● **تريكا** عصام
[مدرسة الخديرة - الدار البيضاء]
● **غنيمة** حليمي
[الحسن بن الهيثم - سلا]
● **الغنيمة** عبدالرحمن
[وادي المخازن - القصر الكبير]
● **عبد** سفي
[مدرسة التقدم - أكادير]
● **زياد** محمد
[ثانوية محمد ٧ - الدار البيضاء]
● **المهدي** بسوحي
[مدرسة كشكاط - اسفي]
● **زياد** أسامة
[مدرسة أم البثين - تطوان]

اليمن

● **عبدالله** عبدالحميد
[مدرسة الشهيد بن نعم - زنجبار]
● **زكريا** محمد بشر
[مدرسة النهضة - أب]
● **نسيم** أحمد نعمان
[مدرسة النهضة - أب]
● **منير** قسائد صالح
[مدرسة معاذ بن جبل - صنعاء]
● **صالح** حسن قدس
[مدرسة الشهيد فتاح - سيئون]
● **محمد** سعيد عوض
[مدرسة النجمة الحمراء - عدن]
● **عبد** غسان صالح
[مدرسة ١٥ أبريل - عدن]
● **عبد** السراة
[مدرسة عقبة بن نافع - ذمار]
● **عبد** الباري علي الحاشدي
[الشهيد حسين الأحمر - صنعاء]
● **عبد** الكريم محمد شبايف
[مدرسة الكويت - صنعاء]
● **سعد** محمد أبوراشد
[مدرسة عقبة بن نافع - ذمار]
● **حسن** بخيت القري
[مدرسة بن شهاب - حضرموت]
● **محمد** علي مسعود
[مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● **فاسم** إبراهيم سالم
[مدرسة فارس الوقيان - الحديدة]
● **عبد** ديل علي سيفي
[أبي موسى الأشعري - صنعاء]
● **عصام** عبدالكريم محمد
[مدرسة الفاروق - صنعاء]
● **أحمد** عبداللحم
[مدرسة الكويت - صنعاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

● **فهد** أمين بكر حريزي
[مدرسة ابن القيم - مكة المكرمة]
● **فرحان** شعبان سلمان
[مدرسة بن عمر - مكة المكرمة]
● **عبد** عادل يحيى علي
[عباد بن الصامت - المدينة المنورة]
● **أيمن** علي سعيد
[مدرسة بدر المطسورة - جدة]
● **حسن** أحمد حسن
[مدرسة الفاروق - جدة]
● **علي** عبداللحم حسن
[مدرسة ضراب بن الأزور - صفوى]
● **علي** أحمد إبراهيم
[مدرسة موسى بن نصير - سيهات]
● **نظمي** علي الصبحي
[مدرسة الحديبية - الاحساء]
● **أمجد** حسين علي
[مدرسة ابن تيمية - سيهات]
● **عبد** الله سهيلان علي
[مدرسة الفيصل - خميس مشيط]
● **يوسف** عبدالوهاب النجار
[مدرسة النخبة - رأس تنورة]
● **محمد** سلطان الحارثي
[مدرسة ابن سينا - الطائف]
● **خالد** علي عبدالرحمن
[مدرسة النهضة - النماص]

سلطنة عمان

● **سمير** أحمد محمد
[جابر بن زيد - مطرح]
● **فهد** علي سيف
[مدرسة الربيع بن خبيط - لسوي]
● **حمود** عبداللحم سالم
[الحواري بن مالك - الخابورة]
● **طارق** صالح ابوالرياس
[مدرسة ابن ماجد - جدة]
● **سيف** محمد سعيد
[ناصر بن مرشد - الرستاق]
● **منايع** سيف العيسوي
[مدرسة الفاروق - البريمي]
● **جمعة** مسلم سعيد
[مدرسة منير بن النير - جعلان]
● **سليم** حمد خميس
[مدرسة منير بن النير - جعلان]
● **أحمد** غلام عوض جبل
[مدرسة صلاله - صلاله]
● **عبد** عادل علي سعيد
[مدرسة النهضة - وادي حطاط]
● **محمد** سعيد فاسم
[مدرسة الوادي الكبير - سقط]
● **عمر** ران محمد تقى
[مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
● **محمد** محمد محمد
[الشيخ ماجد بن خميس - الحمراء]
● **فاسم** عبدالمنعم محمد
[مدرسة روى الابتدائية - روى]
● **ناصر** علي حمدان
[مدرسة بهلا الابتدائية - بهلا]
● **عبد** الله حمود عبداللحم
[مدرسة بركسات - بركسات]
● **وليد** حميد الحراصي
[مدرسة السوادي - بركسات]
● **خالد** سليم سعيد
[مدرسة جابر بن زيد - سقط]
● **كبار** من وفائي أمين
[مدرسة الوادي الكبير - سقط]
● **مسعود** بطي شريط
[مدرسة سيف بن سلطان - عبري]

شواة التعارف



● تامر عبدالستار محمد
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة وكرة
الطائرة ● مصر -
الاسكندرية - حي العاصرية
وادي القمر خلف شركة
الاسمنت منزل عبدالعظيم
سالم.



● جابر عقيـل (١٤ سنة)
● الهواية: كرة القدم
والسباحة ● البحرين -
الرفاع الشرقي ٤٨٤
طريق ٣٥١٠ مجمع
٩٣٥.



● وليد محمد حسين (١٣
سنة) ● الهواية: المراسلة
وجمع الطوابع ● مصر -
القليوبية - طوخ -
الطريق السريع بجوار
معرض سيارات فطيم
المعناوي.



● فاهـج مسلم سعد (١٧
سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة وكرة
القدم ● السعودية -
المنطقة الشرقية -
القيصومة - ٣١٩٢٢ -
ص.ب: ١١٨.



● محمد عبدالله محمد
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرسم والقراءة
والسباحة ● السعودية -
الدمام ٣١٤٦٢ - ص.ب:
٧١١٨.



● فكري أبوالمجد السعيد
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
مصر - الدقهلية - اجا -
شارع بورسعيد - خلف
مكتب البريد القديم.



● محمد اسماعيل أحمد
(١٥ سنة) ● الهواية:
جمع العملات وكرة القدم
والقراءة ● البحرين - دار
كليب - منزل ٧٠٧ طريق
٤٦٢٣ - المجمع ١٠٤٦.



● يحيى سليمان خلفان
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الصور
والسباحة ● سلطنة
عمان - نزوى - ص.ب:
٢٦٥٢١ بواسطة فاضل
خلفان.



● يوسف بن يوسف
● ماجد (١٤ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والكاراتيه ● الإمارات -
دبي - ص.ب: ١١٩٣٢.



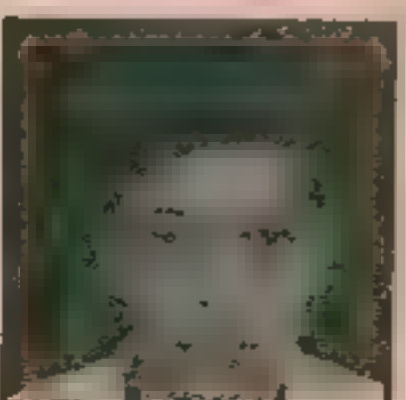
● محمد ابراهيم علي (١٤
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمراسلة ●
السعودية - جدة - ص.
ب: ٢١٤٧٣.



● علي محمد علي (١٦
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمطالعة ●
الإمارات - أبوظبي - ص.
ب: ٢٦٣ بواسطة الوالد.



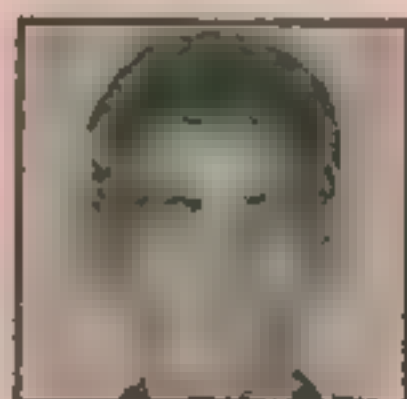
● طارق سعد العلوش
(١٩ سنة) ● الهواية:
الإطلاع والمراسلة ●
السعودية - الظهران -
ارامكو - ص.ب: ١٠٤٣.



● أنيس حميدة (١٥
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والمراسلة ●
تونس - صفاقس -
٣٠٩٣ - طريق الافران كم
٨.



● باسل عمر أبو علي (١٦
سنة) ● الهواية:
الرياضة والمراسلة ●
الكويت - السالمية - الرمز
البريدي: ٢٢٠٦٣ - ص.
ب: ٥٢٢٦.



● ياسر محمد امام (١٩
سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع العملات
والقراءة ● مصر -
القاهرة - شبرا مصر -
شارع ابن الرشيد - الرمز
البريدي: ١١٢٣١.



● أحمد سعد صالح (١٧
سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● اليمن - ذمار - مكتب
بريد معين.



● علي ذهيبان العنزي
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل
العملات وكرة القدم ●
السعودية - القيصومة -
٣١٩٣٢ - ص.ب: ١١٨.



● علي داود سلمان (١٤
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسلة والقراءة ●
الإمارات - أبوظبي - بني
ياس - ص.ب: ١١١٠٣.



● فيصل سعيد مسلم
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم وجمع
الطوابع والمراسلة ●
سلطنة عمان - ازكى -
ص.ب: ١٧٦٥٢.



● ياسر عبدالله الهادي
● محمد (١٤ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والكاراتيه ● البحرين -
سماعيج - منزل ١٦
شارع ١٦ مجمع ٢٣٥.



● سعود أحمد علي (١٧
سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
وتبادل الآراء ● سلطنة
عمان - المضبيبي - ص.
ب: ٣٤٥٨٤.



● خليل ابراهيم عبدالله
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ● الإمارات -
أبوظبي - بني ياس - ص.
ب: ١٠٧٦١.



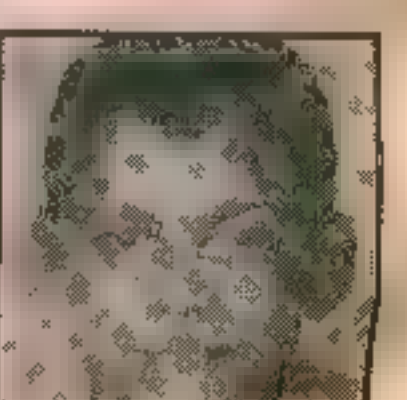
● أحمد عبدالله سهيل
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - صلالة -
ص.ب: ١٩٣١٨.



● نجيب الخفيفي (١٣
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والعملات
والقراءة ● تونس -
تاجروين - حي فلسطين
عدد ١.



● سالم عبدالله سعيد
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة والسباحة ●
سلطنة عمان - المنطقة
الشرقية - ابراء - ص.ب:
٣٢٩٧٣.



● أحمد مصطفى أحمد
(١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة والشطرنج ●
مصر - الاسماعيلية - ٢٧
شارع طارق بن زياد.

مكتبة رجب لتسليم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *



حكايات عم عجب

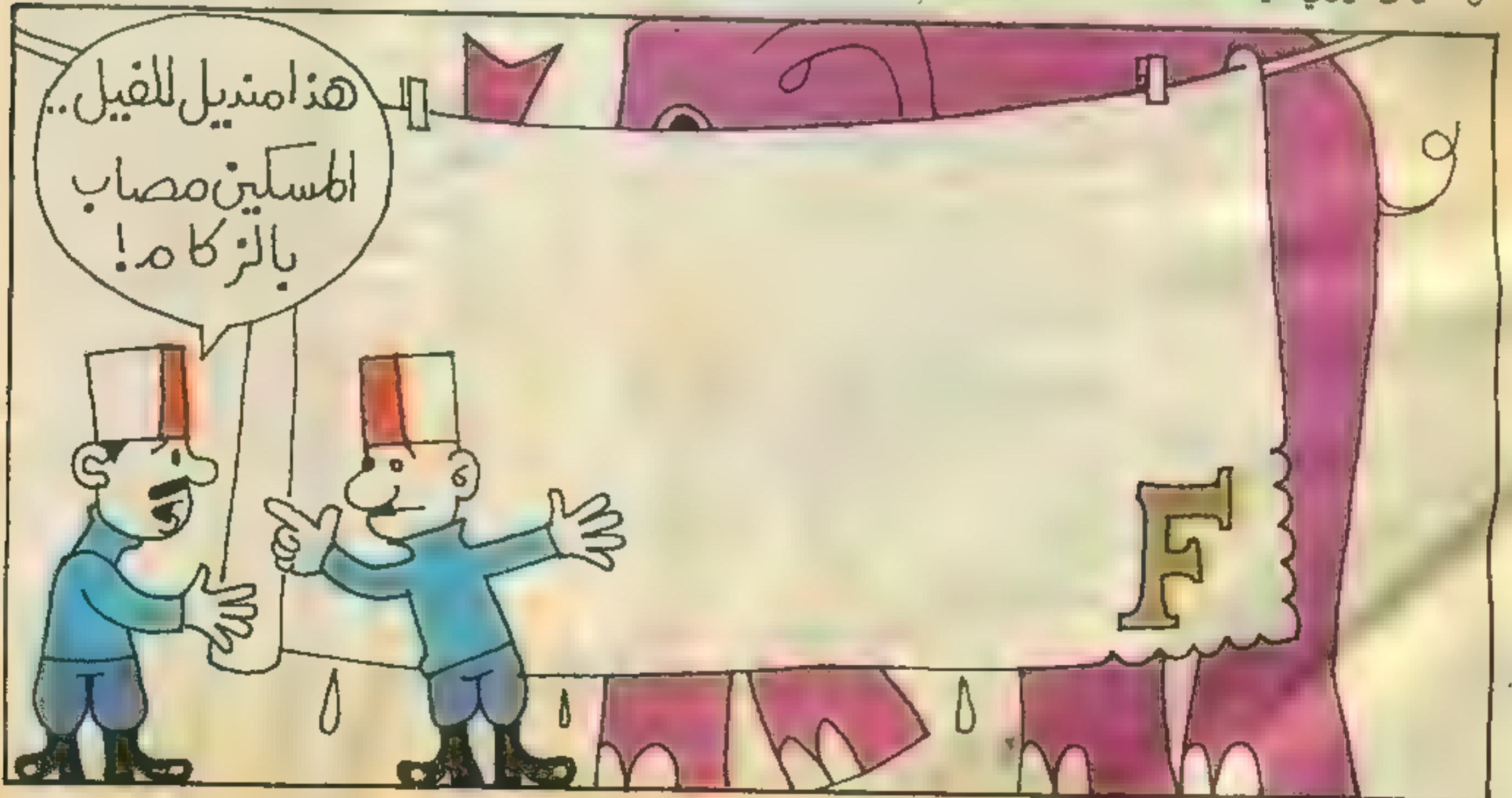
خواطير.. مناديلية!

صاح أبي: منديل يارسمية.. هل يعقل أن ليس عندي منديل واحد نظيف؟! قالت أمي: لقد كويت كل الغسيل بالأمس، وكان به خمسة أو ستة من مناديلك، وعاونتني سوسن في تنظيم الملابس المكوية في أماكنها.. فالتفت والسدي يسأل سوسن: أين مناديلي ياسوسن؟ قالت: وضعتها في درج جواربك لأنني لا أصل إلى فتح أبواب الخزانة العالية.. فالتقط أبي سوسن من تحت إبطيها وقبّلها على خديها، ثم قذفها في الهواء وتلقاها وهو يصيح: سوسو حبيبتي ستكبر غداً.. ثم أرساها مقهقهة على ركبتَي أخيه الأكبر رجب.. وذهب أبي إلى غرفته وعاد يتمخض في منديل في يده، ثم قال: كنّا في الماضي نحمل منديلين، أحدهما للاستعمال والآخر للزينة.. تذكر هذا طبعاً يارجب، وتذكر أن فوزي حينما عرفناه، عندما

جاء ليخطب نرجس، لم يكن يخرج من باب منزله بدون منديل من الحرير الأبيض في صدر سترته.. وقد سرقناه منه مرة فغضب منا بشدة.. ضحك الأخوان، وضحكت أمي من عند باب المطبخ وقالت: كان فوزي شديد التأنق حينئذ.. كان يعطر شعره بانتظام.. فأضاف أبي: ثم هرب شعره من كثرة ما تعطر!! فضحكوا من جديد.

كانت سوسن جالسة على ركبتَي عمنا تمص أصبعها في سكون، ثم قالت فجأة: رأيت عمو فوزي يمسح خذاه بمنديله.. رأيته أنا.. قالت أمي: بمنديل من الورق ربما.. فأصرت سوسن: لا منديله هو.. رفعه عن رأسه في السيارة ومسح به خذاه، ولما رأى أنني أراه، غمز لي بعينه ووضع أصبعه أمام فمه بمعنى أن لا أقول شيئاً.. سألتها أبي: ومتى كان هذا؟ قالت: يوم ذهبنا إلى الهرم.. فتذكرت أنه في

يوم شم النسيم السابق، يوم ذهبنا لنرى مركب الشمس، كان الحر شديداً فأخرج عم فوزي منديلاً من جيب سرواله وعقد أطرافه الأربعة ثم وضعه على رأسه كالطاقية، فشكره والدي مازحاً لأن إنعكاس الشمس على صلغته كان قد ألهب عينيه.. وتصورت أن سوسن قد رآته ينظف خذاه من الرمال بالمنديل حينما عاد إلى السيارة، فمازال عم فوزي يهتم بأناقته.. وبينما نبهت أمي سوسن إلى خطأ إفشاء ما طلب منها أن تستره، قال عم عجب: آه، منديل اليد هذا، مع أنه من كماليات أو ملحقات ملابس الرجال والنساء، إلا أنه لم يندثر أو يفقد أهميته بمرور الزمن.. نحن نعرف أن استعماله قديم، عرفته شعوب حوض البحر المتوسط المتحضرة.. فكان يحمله، ضمن متاع فرعون، أحد مرافقيه، وفي الدولة الرومانية، إعتاد المنتمون للنخبة على أن يحملوا منديلين لاستعمالهم، واحداً



المنديل مكانه بداخلها، ولت ذلك قيمته الاستعراضية ليسترجع فائدته العملية، وبدأت تحل فيه الزخارف المطبوعة محل المنسوجة والمطرزة. وفي القرن ١٩، مع انتشار النسيج الآلي، زادت المناديل شعبية في صناعتها وفي انتشارها وشيوعها.. ولكنها عادت لتتخذ دوراً رمزياً عاطفياً من جديد في مطلع هذا القرن، في الحرب العالمية الأولى، حينما امتلأت جدران وصحف أوروبا بالاعلانات التي تظهر نساء مبتسمات يلوحن بمناديلهن للجنود المسافرين للجبهة، أو باقيات يجفن دموعهن بينما يقرآن خطاباتهن من ساحة القتال، وصور جنود (وعمال في المجهود الحربي) يجفون عرقهم بمناديلهم، أو يستخدمونها كعصابة لجروحهم.. ثم جاء التقدم الصناعي، ضمن ما جاء به، بالمناديل الورقية لتستعمل ثم تلقى.. ولم يبق من سلالة المنديل التقليدي في كثير من الدول المتطورة إلا رفيق ربطة العنق، وهو منديل من نفس قماشها، يوضع - حينما تلبس - في جيب صدر السترة للتأنق والاستعراض.. وهو حفيد منديل الحرير الأبيض الذي لم يكن يخرج بدونه من باب منزله فوزي حينما عرفناه.

أنهى عم رجب حديثه وسكت، فبدأ أبي فجأة يغني: منديل الحلو.. أيا منديله.. على دقة قلبي.. أغنى له.. أخرجت سوسن إبهامها من فمها وجعلت تقهقه وتصفق مرافقة غناء أبي.



المنديل - للضأن روداري "١٦٤٨"

أهي وضعت لي المنديل هنا
لأنني دائماً أمسح في كمّي!



وتجلب الحزن والبكاء للمهدي اليه، وتجري العادة الآن على أن من يتلقى هدية من المناديل «يدفع» لمهديها قطعة من العملة رمزاً لشراؤها منه، بدلاً من تقبلها كهدية!

قال أبي: كنت أعتقد أنهم يدفعون قطعة من النقود عندما تهدي لهم محفظة أو كيس للنقود.. فأجابه عمي: لا، بل العكس، فالذي يهدي حافظه نقود يجب عليه، حسب التقاليد الأوروبية، أن يعطيها وبها شيء من النقود، تعبيراً عن أمنيته أن تكون دائماً عامرة بالمال.. واستطرد:

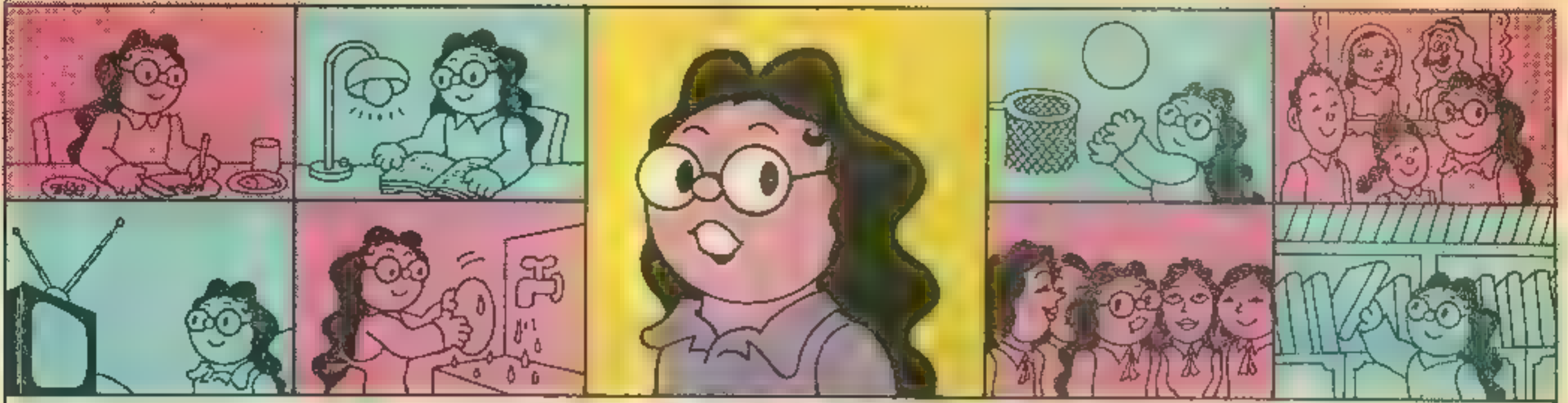
قلنا أن المنديل تحول، بصناعته من الدانتيل والاقمشة بالغة الرقة، في ألوان روعى تناسبها مع مختلف البذل والفساتين، وزخرفته بثراء، كتطريزه بخيوط الذهب والفضة أحياناً، تحول من قطعة من الملابس ذات فائدة عملية (لتجفيف العرق أو التمشخض مثلاً) إلى عنصر للزخرفة والأناقة فحسب، فبدأ التفنن في طرق عرضه واستخدامه، كما بدأ تعطيره بالعطور القوية (وكان الاهتمام بالنظافة الشخصية شحيحاً في القرون الوسطى) وبدأ أيضاً تقليد تطريزه بالحروف الأولى من اسم صاحبه.

استمر المنديل كعنصر للتأنق، للعرض والافتخار، أكثر مما هو للاستعمال حتى القرن الثامن عشر، حينما أضيفت للملابس الجيوب لأول مرة، فإتخذ

لتجفيف العرق، والآخر لمسح الفم وللمتمخض.. ولما كان رداؤهم، وهو العباءة، بلا جيوب، فكانوا يحملون مناديلهم هذه في طيات عباءاتهم، ويتنافسون في سحبها للخارج بحركات رشيقة مدروسة وكانهم يخرجون كنوزاً إلى الضوء.. ويروى المؤرخون أن الإمبراطور أدريانو كان يوزع على ضيوفه في حفلاته الخاصة، وعلى العامة في الأعياد والاحتفالات الشعبية مناديل يستخدموها لنظافتهم.

واسرع أبي يقول: أنكر أنك رويت لي في مرة يارجب أن إحدى ملكات إنجلترا، قزرها منظر جنودها يمسحون أنوفهم في أكمام ستراتهم، فأمرت بأن تخاط أزرار بها.. وهو أصل الأزرار التي تزين أكمام ستراتنا اليوم.. أو ما عجب برأسه موافقاً وقال:

ويبدو أن زخرفة المناديل بدأت في بيزنطة، وأن حملها أصبح أحد معالم الأناقة.. وكانت النساء يحملن مناديلهن المطرزة المطوية بعناية إما على الكتف الأيسر، أو على مقدم الذراع الأيسر أيضاً.. واتخذ المنديل دوراً هاماً في بدء العصر المسيحي، خاصة في الطقوس الدينية ولاستخدامه كغطاء لرؤوس السيدات خاصة، داخل بيوت العبادة، وساعد «تبني» الكنيسة هذا للمنديل على استمرار استعماله عبر القرون الوسطى وانتشاره في أوروبا كلها، وأوصله إلى عصر النهضة، وهي الفترة الذهبية في تاريخ المناديل حينما إزداد الاهتمام بصناعتها، في أحجام مختلفة وعلى جميع الأشكال والألوان، ومن الأقمشة الثمينة بالغة الرقة، وزخرفتها بتطريزها وإضافة «دانتيل» وأهداب «شراشيب» وأزرار أيضاً، أحياناً، إلى أطرافها، وأصبحت جزءاً أساسياً في جهاز العرائس، كما أصبح إهداؤها لفئة بالغة الرشاقة.. أمير دولة ميلانو بايपालيا أهدى حبيبته (في القرن ١٦) أربعمئة منديل دفعة واحدة، وأهدى ملك فرنسا هنري الرابع إحدى صديقاته مناديل فاقت تكلفة الواحد منها أجر عامل زراعي لسنة كاملة.. والغريب أن أوروبيي اليوم على العكس، ينفرون من إهداء المناديل باعتبار أنها قال سيء، فهي



رسم
حجازي

زكية الذكية

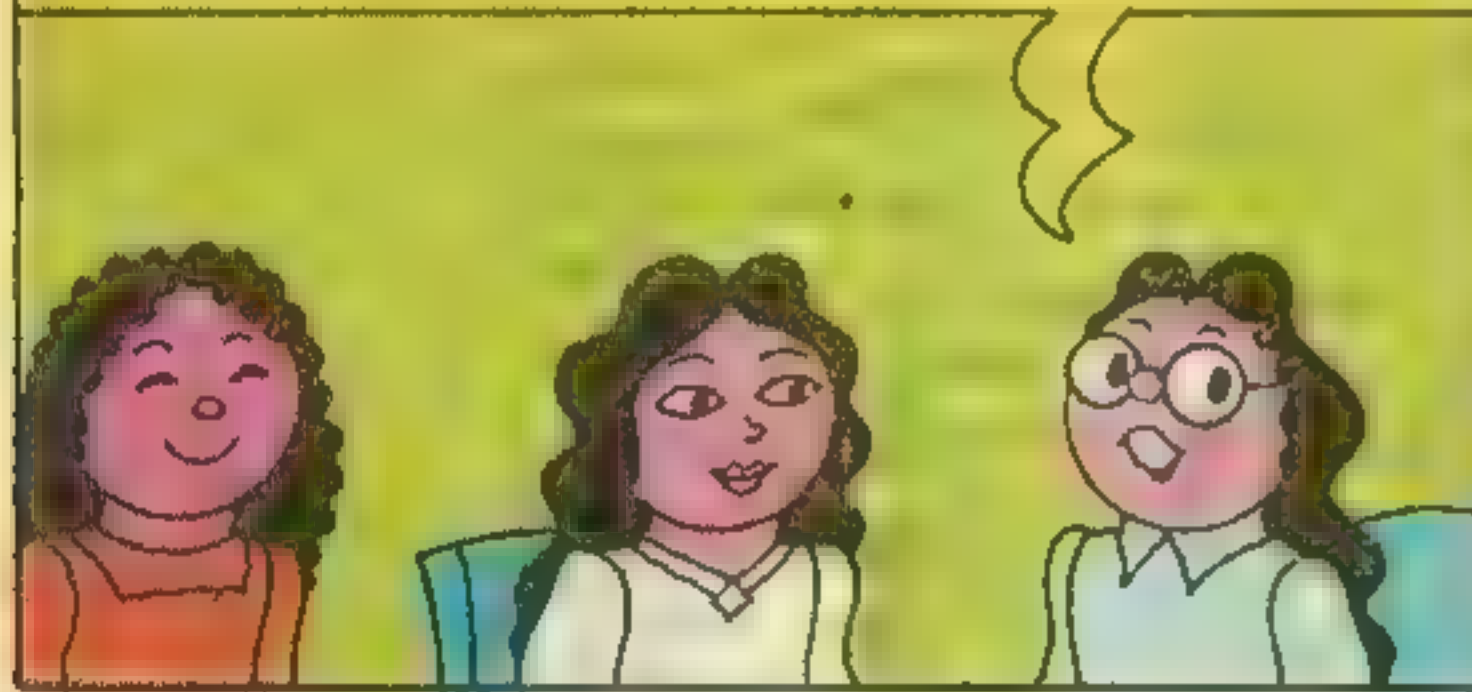
سيناريو
أحمد عمر

أنا معجبة جداً باليابانيين .. شاهدت برنامجاً عن الأجازات في اليابان ، زاد من إعجابي وتقديرهم لهم !

ولابد أنهم يستمتعون بأجازاتهم جيداً .
ولا بد أيضاً أن أجازاتهم طويلة ، أطول
من أجازة الصيف بالنسبة للمدارس ..



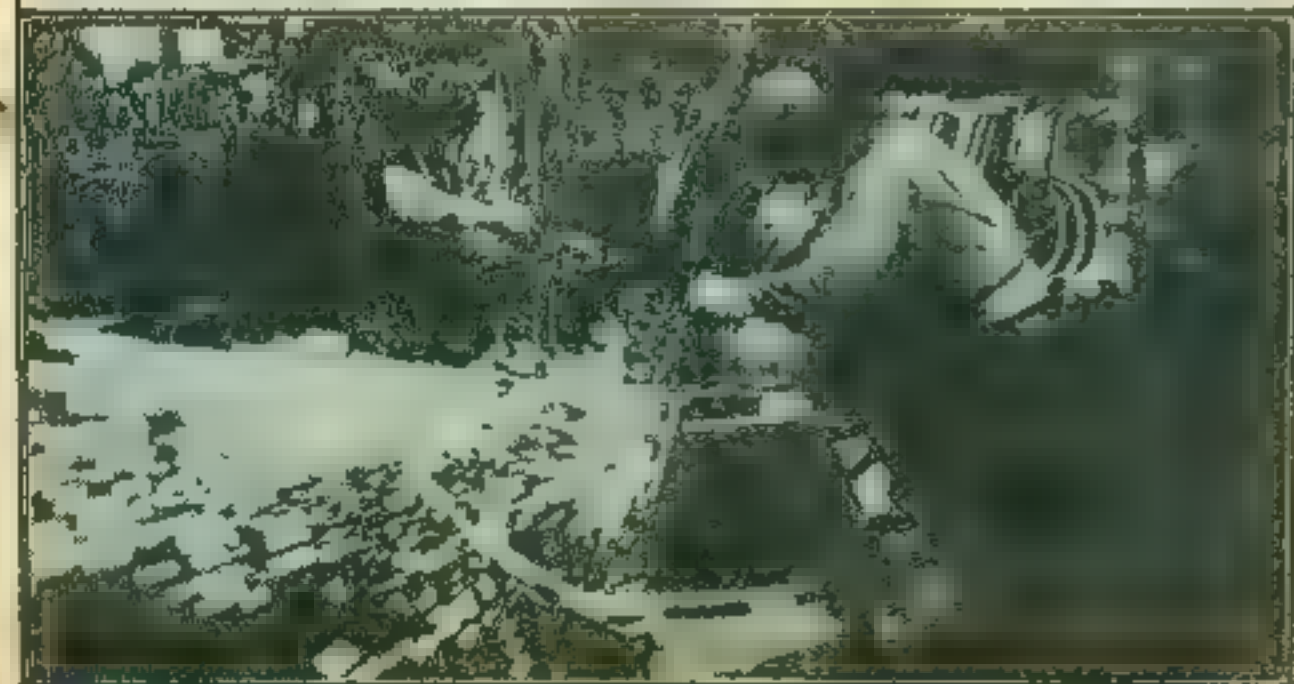
دعوني أحدثكم عن البرنامج التليفزيوني الذي شاهدته
ويتحدث فيه بمجموعة من اليابانيين ، قال أحدهم :



العكس هو الصحيح !!



المصنع الذي أعمل به في حاجة إلى مجهود
لذلك فلا وقت للأجازة السنوية ..



لم أحصل على
أجازة منذ سنوات
ولا أتوقع أن أحصل
على أجازة في
العام القادم !!



ليس المهم إسمي ، ستجدون
صعوبة في نطقه ، المهم أن
تعرفوا أنني شاب ياباني ..
مثل ملايين الشباب هناك ..



بعد أن استمعت إلى هذا الشاب الياباني
بدأت أقرأ أكثر عن هذا الشعب الأسطوري!



من حق أن أحصل على إجازة سنوية لمدة
ثلاثة أسابيع، لكنني لم أطلبها، ولا أريدها.
مستقبلي ومستقبل مصنعي أهم من الإجازات!



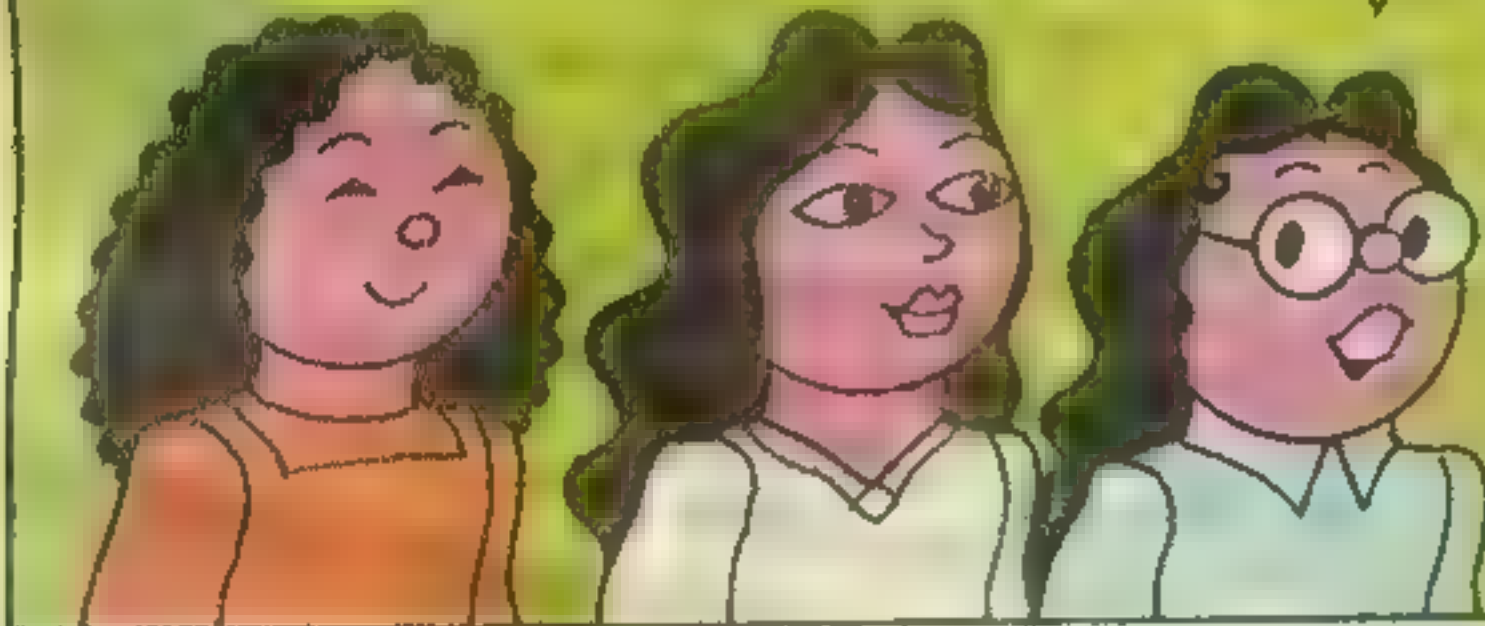
وتؤكد الدراسة أن العمال اليابانيين
هم الذين يرفضون القيام بالإجازات
رغم إلحاح إدارات المصانع على
قيامهم بها..



قرأت إحصائية حول الإجازات في ١٣٣٠ شركة يابانية
تقول أن متوسط عدد أيام الإجازات التي حصل عليها
كل عامل لا يزيد عن ٧ أيام طوال العام..



لكن مصنعه يظل في ذاكرته طوال الوقت ..
ويريد أن يعود إليه بأسرع وقت ..



وإذا اضطر الياباني للحضور على
إجازته، فإنها لا تتعدى ٤ أو ٥ أيام
يذهب فيها مع أسرته إلى مسقط رأسه



الآن عرفت لماذا تقدمت اليابان وأصبحت
واحدة من أعظم الدول الصناعية ..

البعض يقلدون الغربيين في عاداتهم وتقاليدهم
لماذا لا تقلد اليابانيين في إخلاصهم لعملهم؟!

من يشاهد الزحام على القطارات صباح كل
يوم، يعرف كيف يحاول كل ياباني أن يلحق
بالقطار ليصل إلى عمله قبل موعد الدوام الرسمي





بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي



الصور، وجود جبال شاهقة داخل الكوكب الشقيق لسا أرض، وانفجارات بركانية، وتحركات غامضة تحت سطح الكوكب. السفينة ماجيلان، تستخدم أجهزة رادار، الى جانب كاميرات التصوير، لالتقاط صور دقيقة. عرف العلماء، ان هناك اودية عميقة أشهرها وادي يسمى كليوباتره، أشهر ملكة في تاريخ مصر.. اختار العلماء اسم كليوباتره على هذا الوادي، بسبب تكوينه الغريب، والذي بدأ كحفرة نتجت عن سقوط نيزك كبير فوق الزهرة.

من غرائب كوكب الزهرة، ان درجة حرارته حوالي ٤٨٢ درجة مئوية، وضغطه الجوي يزيد ٨٦ مرة عن الضغط على الأرض، وغلافه الجوي يسيطر عليه ثاني اوكسيد الكربون.. الأمر الذي دفع العلماء الى اطلاق اسم كوكب الجحيم على الزهرة، بينما كان القدماء من شعوب الأرض، يرونه من بعيد في صورة نجم لامع جميل، أطلقوا عليه اسم أعظم آلهة الجمال عند قدماء اليونانيين، وهي فينوس!

وسوف تواصل ماجيلان دورانها حول الزهرة، لرسم خريطة دقيقة لهذا الكوكب، والكشف عن المزيد من أسرار الغامضة.



كليبوباتره فوق الزهرة!

وكوكب الأرض. في شهر مايو عام ١٩٨٩، بدأت هذه الرحلة الكبرى.. ووصلت ماجيلان الى الزهرة في يناير عام ١٩٩٠. ومنذ ذلك الحين، وهي تدور حول الزهرة، وتلتقط العديد من الصور، وترسلها الى العلماء على الأرض. من بين الحقائق التي كشفت عنها هذه

هذه الصورة تعبر عن أحد الأحداث المهمة في تاريخ اكتشاف كواكب مجموعتنا الشمسية، حيث نرى سفينة الفضاء «ماجيلان»، وهي تخرج من عنبر الشحن من مكوك الفضاء اطلانتس، لتتطلق نحو كوكب الزهرة، ثاني كواكب مجموعتنا الشمسية في البعد عن الشمس، ويقع بين كوكب عطارد

لم تثبت هذه الأرض الصحراوية، نباتات عسارية أو شوكية، بل أذاً تنصت لأي صوت يأتي من الفضاء، قد يكون رسالة من مخلوقات فضائية تعيش في كوكب يبعد عن الأرض ملايين الملايين من الكيلومترات.. فهي أجهزة لأقوى تلسكوب لاسلكي في العالم.. ينهض في صحراء ولاية نيومكسيكو الأمريكية.. ويتكون من ٢٧ هوائياً عملاقاً، تلتقط الأصوات الصادرة من الفضاء.. وتتميز بشدة حساسيتها وتفوقها على غيرها من التلسكوبات.

ومن المعروف ان في العالم تلسكوبات بصرية تلتقط صور النجوم والمجرات البعيدة.. وتلسكوبات لاسلكية تلتقط الأصوات فقط.. والأخيرة قادرة على التنصت لأصوات أبعد كثيراً من صور النجوم والمجرات التي تصل اليها التلسكوبات البصرية!

أذان تبحث عن المخلوقات الفضائية!



معجزة الخلق في الورقة الخضراء

لو طلب من اعظم علماء البشر ابتكار جهاز في حجم الورقة الخضراء للنبات يستطيع العيش في العراء وتحمل جميع انواع الطقس المتقلب ويكون قادرا على انتاج المحاصيل الزراعية فمن المؤكد ان هؤلاء العلماء سيعجزون عن صنع مثل هذا الجهاز.

لكن الورقة الخضراء التي نراها في عالم النبات تنطوي على هذه القدرات فهي اهم اعضاء النبات .. لونها الاخضر ينبع من وجود اليخضور - الكلورفيل وهو الاساس الذي تعتمد عليه في عملية التمثيل الضوئي اى العملية التي تتكون بواسطتها جميع المحاصيل الحيوية للانسان والحيوان .. فالورقة الخضراء هي مصدر التغذية للنبات وهي العضو الذي يؤدي وظيفة التغذية والتنفس والقادر على تحمل لهيب الشمس ولفحات الرياح العاصفة .

ورغم ان الورقة الخضراء تبدو شديدة الرقة الا انها تنطوي على تركيب معقد من الخلايا والانسجة .. ففي السطح السفلي للورقة توجد ثقبوب صغيرة ، تتفتح وتنغلق تبعاً للظروف المحيطة بها فحينما يتوفر الكثير من الماء تفتح الثقبوب للتخلص مما يزيد عن المطلوب ، وعند التعرض للجفاف تغلق هذه الثقبوب حفاظاً على ما تحمله من مياه .

ومن هذه الثقبوب تدخل وتنساب الغازات التي يحتاجها النبات ففي النهار يخرج بخار الماء والاكسجين ويدخل ثاني اوكسيد

الكربون .. وفي الليل يدخل الاوكسجين ويخرج ثاني اوكسيد الكربون .. وانفتاح وانغلاق هذه الثقبوب او الثغور يعبر عن احدى معجزات الخلق في عالم الورقة الخضراء .. التي نراها بسيطة صامتة ، ولا يخطر ببالنا ان وراء بساطتها وصمتها، تجري اروع العمليات الحيوية والانتاجية والتي يعجز جميع علماء البشر عن ابتكار جهاز يقوم بجزء ضئيل من وظائفها!



عن كل نبات ورقة

● النيون عنصر نادر عديم اللون والطعم والرائحة .. إذا حبس في أنبوبة زجاجية ومر خلاله تيار كهربائي أنتج وهجاً متميزاً يستخدم للإعلانات الضوئية ومناورات الطائرات وغير ذلك.

● يرجع تاريخ صنع الورق الى العصر الفرعوني المصري القديم، وكان يصنع من بعض النباتات ويطلق عليها اسم البردي.

● احصائية جديدة نشرتها منظمة الصحة العالمية أعلنت فيها ان سكان العالم يشربون حوالي ١٥ مليار فنجان قهوة يومياً.. وان أكثر الشعوب استهلاكاً للبن هم سكان شمال أوروبا.

● بسبب تلوث البحار، أصبحت الدلافين تموت بالفشل الكلوي.. وهو من أخطر الأمراض المنتشرة بين البشر.. كما ثبت انها تعاني أيضاً من تليف خطير في الكبد!

● أثبت فريق من العلماء في ايطاليا ان الحمام الزاجل يتعرف على طريقه بواسطة الشم.. بعد تجربة على عدد من أفراخ الحمام أزالوا حاسة الشم عندها، فلم تستطع معرفة طريقها.

● الياسمين نبات متسلق ينمو في المناطق الحارة والاستوائية، أزهاره معطرة، لونها أبيض في غالب الأحيان، يستعمل زيتة في العطور.

● نجح أطباء من الصين في انتاج عقار من سم العقرب، لتسكين الآلام وعلاج الأمراض العصبية والقلبية والأوعية الدموية.

● يعتبر الياقوت الأحمر من أنفس الجواهر، وهو أحد أشكال معدن الكورندوم، ويوجد في سيلان وبورما والهند وأستراليا.

● يطلق اسم «الضب» على نوع ضخم من السحالي معقد الذنب يعيش في بعض الدول العربية.. يتغذى على الأعشاب، وإذا هوجم ضرب بذنبه ضربات قوية، ويهاجم بفمه، ويترن حوالي ثلاثة أرتال.

● الضبع المنقط أو الأرقط يعيش في أفريقيا، وهو أكبر الضباع حجماً، يصل ارتفاعه عند الكتفين الى حوالي ٧٦ سنتيمتراً.

سيرة مع الزمان

يكتبها: جبار النجى الحلو

القبائل. قال كثيراً: الوحدة الوطنية هي التي تحقق الاستقلال. لكن بعض القبائل الخائنة تتعاون مع المستعمر، فأذاع عبدالقادر الجزائري فتوى إسلامية بأن كل من يساعد الفرنسيين يُعتبر مرتدّاً عن دينه، واستطاع أن يحقق بعض الانتصارات على الفرنسيين، كان عبدالقادر فارساً عنيداً، وكان لا ينام الأيام الطويلة، ساهراً بين الحدود والقبائل يصالح، ويعاقب، ويبث الروح الوطنية، ودخل حرباً استمرت سنتين متواصلتين مع الفرنسيين.

ولكن.. استطاع المستعمر أن يشعل نار الفتنة بين أبناء الوطن الواحد.. فكان أمام عبدالقادر حربان.. حرب مع الفرنسيين، وحرب مع المنشقين، وزادت متاعبه على الحدود، وحصارهم الفرنسيون حصاراً شديداً قاتلاً، ولم يكن أمامه سوى أن يسلم نفسه في أواخر سنة ١٨٤٧م، ولكن بعد أن كتب في التاريخ شجاعة شاب وطني ضد أكبر استعمار.. ولم يُلغِ الدرس هباء.. فبعد مائة عام تعلم الجزائريون الدرس واتحدوا في جبهة وطنية واحدة، وحررت الجزائر نفسها من المستعمر.



عبدالقادر الجزائري الدرس الأول.. والأخير

كان حادث ضربة المروحة سبباً في احتلال فرنسا لمدينة الجزائر.

والحكاية أن قنصل فرنسا كان يتناقش بحدة مع حاكم الجزائر التركي، وإذا بالمروحة التي تلف بسرعة من أجل نسمة هواء.. تلطم رأس قنصل فرنسا!

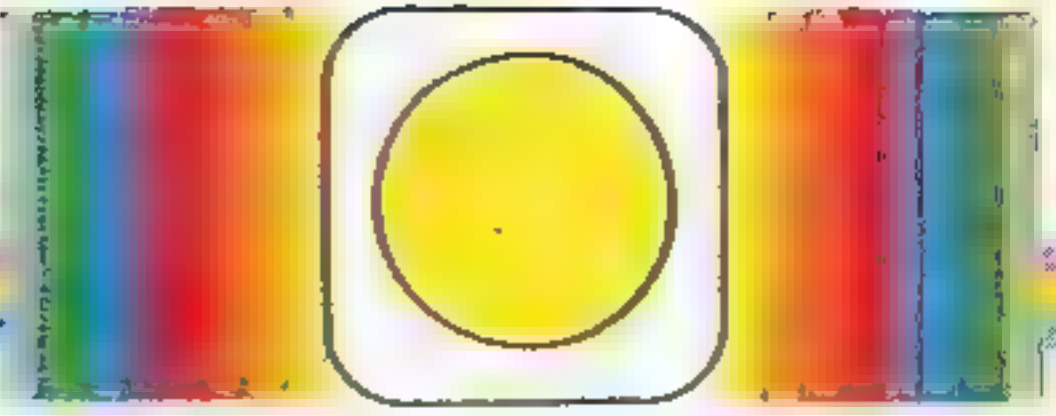
هنا.. قررت فرنسا احتلال الجزائر.. وفرضت الحصار البحري على ميناء الجزائر في يونيو ١٨٢٧م. هكذا قال الفرنسيون!!

ولكن عبدالقادر الجزائري، قال: لا.. ليس المروحة الهوائية.. انه الاستعمار.

ونهض عبدالقادر ليجمع حوله شعب الجزائر.. لأن المجتمع الجزائري كان منقسماً في شكل قبائل وعشائر.. ولكن كيف تولى عبدالقادر مهمة الدفاع عن الوطن.. وكيف قُدِّر له أن يقود حركة التحرير الجزائرية ضد الفرنسيين.

هذا هو عبدالقادر الجزائري.. الذي ولد في مايو سنة ١٨٠٧م، في قرية صغيرة تسمى «القيطنة» في إقليم وهران في الجزائر. وكانت ولاية من ولايات الدولة العثمانية ويحكمها الحاكم التركي. وكان عبدالقادر يحلم بوطن لابنائه لا يحكمه الأتراك.. فماذا لو دخل الفرنسيون واستولوا على كل المدن الساحلية. تابع عبدالقادر من بعيد الهجوم الاستعماري، وانسحاب سلطان المغرب الذي رفض الدفاع عن الجزائر. ولم يجد شعب الجزائر سوى الشاب الصغير عبدالقادر الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة وعُيِّن سلطاناً في نوفمبر ١٨٣٢م، وبالحماس الوطني وكراهية المستعمر والتفاف بعض القبائل تمكن عبدالقادر من سحق صفوف الفرنسيين في أول اشتباك.

كان على الشاب الصغير أن يحقق الوحدة الوطنية بين



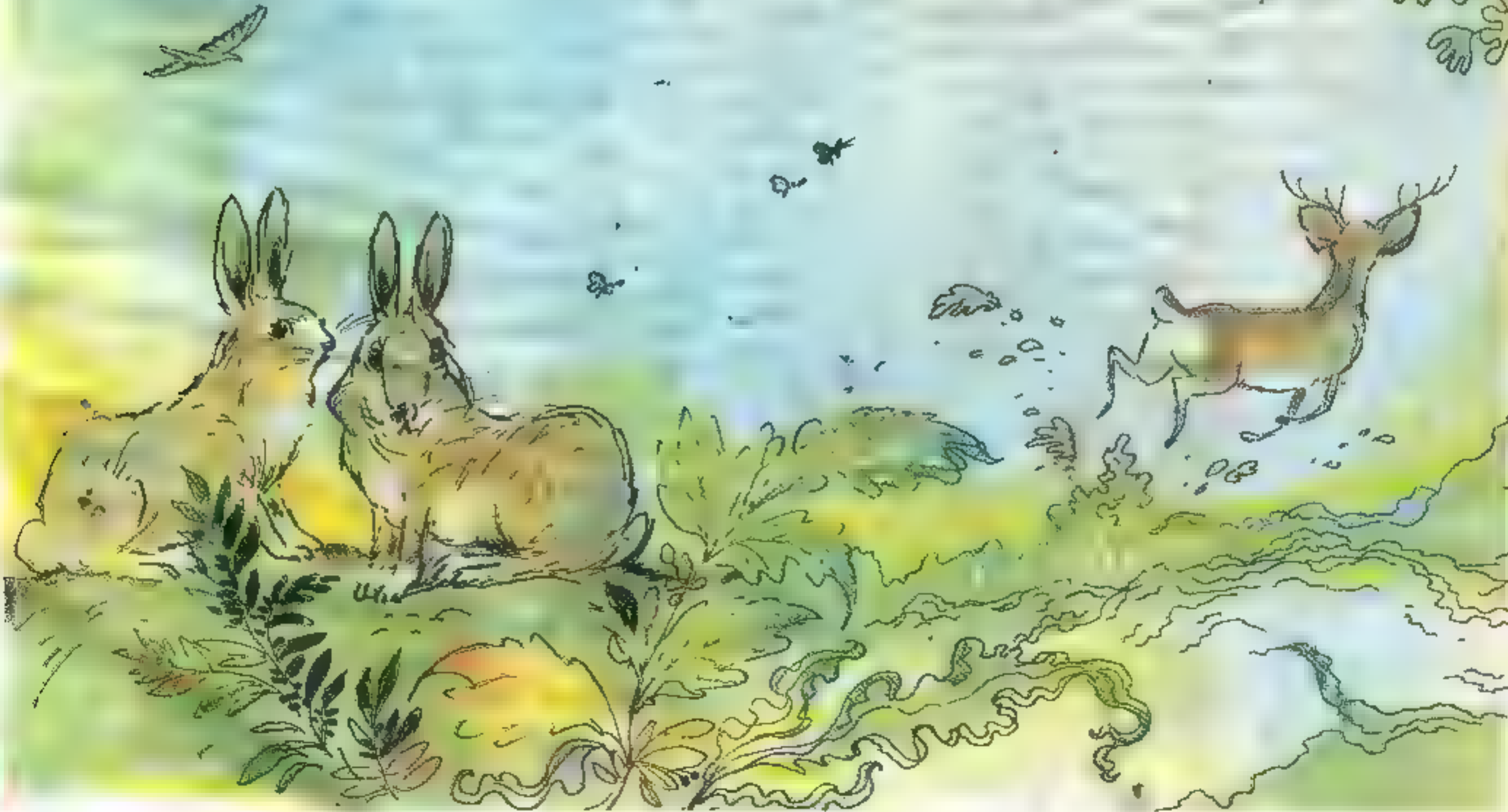
الغزال الشارد

ذلك كان يختلف.

كانت الأرانب البرية تسكن الجبل، تحفر الجحور وتختفي بداخلها. وعندما تجوع كانت تخرج وتأكل ما ينمو على سفح الجبل من حشائش ونباتات أخرى متنوعة. كانت هناك بين الصخور عين ماء صغيرة لا يكاد النسر المحلق في الأفق أن يراها رغم حدة ابصاره، وقد اعتادت أرانب الجبل أن تعيش حياتها دون شركاء في واقع الأمر، ورغم الجفاف فقد كانت الأمطار تسقط أحياناً وتجعل حياة الأرانب محتملة، أما وقد جاء الغزال الشارد أكل العشب إلى المكان، فقد غضبت الأرانب وفكرت في طرد الغزال من الجبل.

كان الغزال في أول الأمر يظن أن سواد عينيه كاف للحصول على تأييد الأرانب ساكنة الجبل، لكنه اكتشف أن العشب قليل والماء أقل، وأنه يلزم على الغزال الشارد أن يرحل من جديد إلى أرض أخرى فيها مزيد من الماء والعشب. سمع بنفسه أصوات الأرانب وهي تتحاور في شأن بقائه أو رحيله، قال أرنب عجوز لجماعة

سوف أحكي لكم حكاية الغزال الشارد، ذلك الذي تاه وشرد بعيداً عن حدود الأرض التي عرفها، صحيح أنه كان يتعرض للخطر من كل الوحوش المفترسة، وصحيح أن حياته لم تكن سهلة أو مريحة، لكنه أيضاً كان يفرح كلما ساعدته سيقانه على الفرار من وجه الخطر، أو حصل على وجبة من الحشائش أو الأعشاب التي تنتشر في أماكن متباعدة وبثيرة، لكنها كانت هناك، يحصل عليها بصعوبة وبعد شقاء، لكنه كان يحصل عليها، ولم يحدث مرة أن سأل حيوان آخر عن سبب ذلك، أو أن منعه غزال أو ثور أو حتى فيل من تناول وجبة من النبات، صحيح أن الأقوياء يأكلون أولاً حتى تمتلئ بطونهم، لكنه في كل الحالات كانت تبقى مساحة من العشب لم تؤكل، يمكننا أن نقول أن الغزال في تلك الأرض التي عاش فيها كان له حق مكتسب في الماء والكلأ، لكن ما جرى له بعد



— انه غزال طيب وله عينان سوداوان وجلد جميل، ان بقاءه في جبل الأرانب لن يفسد الحياة، فم واحد يضاف الى آلاف الأفواه لن يضر.
لكن أرنباً شاباً وقف وقال:

— أنا لا أرتاح الى مثل هذه الكلمات، ان مجرد وجود الغزال في جبل الأرانب عيب، بل انه خطر، انه لا يستطيع أن يحفر لنفسه جحراً، وسوف يتحرك في كل مكان في الجبل، وحركته سوف تنبه النسر، واذا عرف النسر وجودنا فإنه لن يكف عن الطيران فوق الجبل واختطاف الصغار.

هلت مجموعة الأرانب وهتفت بحياة الأرنب الشاب وطالبت بخروج الغزال.

خرج الغزال.. نزل الى الصحراء المجاورة، كانت الصحراء جافة، أكثر جفافاً من الجبل، وكانت هناك في الصحراء زواحف وعواصف وأشواك تنبت وعشب خشن صعب الابتلاع، وكانوا ينظرون اليه بقلق لأنه جاء.

مرة أخرى سعى الغزال الشارد ليقطع الصحراء بحثاً عن مكان أقل قسوة حتى وصل الى شاطئ البحر، هناك عند الشاطئ رأى الأشجار والعشب الوفير، لكنه رأى الانسان حامل البنادق الذي يصيد الطيور كما يصيد الحيوانات، وأي غزال ذكي لابد أن يفر من الخطر قبل أن يتعرض له، وهو يعرف أن الانسان قادر اذا رآه على إصابته من بعيد بتلك البنادق التي تخرج منها أصوات

وأدخنة وتتسبب في منع السيقان السريعة من الحركة بنفس السرعة، وربما يصل الأمر الى منعها تماماً من السير ولو ببطء وهو ما رآه قبل أن يقر دون أن يعرف الى أين يكون الرحيل.

رحل الغزال الشارد عن المكان، وكانت هناك في البعيد جداً ظلال نخيل، ودون تفكير جرى في اتجاه النخيل، ورأى واحة خضراء وقطعان ماعز وإبل، ورأى فيها الكثير من الزرع والثمر، وشرب الغزال من عين ماء حتى ارتوى، وأكل من العشب حتى شبع، لكنه قبل أن يرتاح رأى الذئب يجرى نحوه فجري، وظل يجرى ويجري ثم هدأ، كان هناك كوخ في قمة التل، وكانت عند باب الكوخ طفلة وفكر في الاقتراب أكثر، وعندما اقترب منها أكثر رأى وجهها المبتسم وشرائط شعرها الحمراء، وكانت تشير نحوه وكأنها تناديه، ويحذر كان الغزال يمشي في اتجاه البنت، لكن البنت لم تتحرك من مكانها، وفكر في الاقتراب أكثر، نسي حذره واقترب، وبينما يقترب وقد نسي حذره سقط، هل تعرفون أين سقط الغزال الشارد؟ سقط في فخ منصوب، وحاول أن يخلص نفسه بلا فائدة، ولم يكن في استطاعته أن يفعل أي شيء أكثر من الانتظار.

عندما أمسكوه لم يقاوم، وعندما قابل عشرات الغزلان والوعول والقردة زادت دهشته، كانت هناك قطعان من كل الأنواع وقد أخذها الانسان، الى حديقة فيها أسوار داخل أسوار، أقفاص من الحديد ومساحات من الرمال



من الاطفال، لكن الغزال لا يعرف الحساب ولا يستطيع أن يحسب الوقت مثلما تفعل، ولذلك يستطيع أي انسان أن يراه وقد انفتحت عيناه السوداوان باشتياق، وارتفعت اذناه الى أعلى في انتظار مجيئهم وهم يرمحون في اتجاه اللافتة قائلين بفرح:

— الغزال الشارد.. الغزال الشارد..

■ تمت ■

وأخرى من الصخر، وقد وضعوا كل حيوان في مكان يناسبه، وتركوا الغزال الشارد في مساحة محاطة بسور حديدي، كان يشعر بالألم، صحيح أنه كان هناك دائماً الكثير من العشب والماء، لكنه كان يشعر بالألم، ولم يكن يستطيع الفرار فانتظر، وقد اعتاد في صباح يوم واحد من أيام الاسبوع أن يشاهد الأطفال أو يشاهده الأطفال، كانوا يأتون، يقرأون اللافتة بحماس وهم يشيرون اليه:

— الغزال الشارد.. الغزال الشارد.

هكذا الأمر في كل حدائق الحيوان يكتبون اللافتات ليقرأها الأطفال، وكانوا يقتربون من السور فيقترب الغزال ويраهم يتحركون ويتكلمون ويتنفسون، يضحكون ويصرخون، وكان الغزال يفرح بهم، يتمنى أن تطول وقفتهم عند السور، وعندما كانوا يرحلون، كان يشعر بالوحدة، لكنه لم يكن يستطيع أن يفعل أي شيء، فكان ينتظر، وفي كل مرة كان يأتي الصباح نفسه الذي يجيء فيه الأطفال ويقتربون من السور، يتحركون ويتكلمون ويتنفسون، يضحكون ويصرخون، وربما بسبب مجيئهم في الصباح من كل أسبوع كان الغزال يعيش وينسى حزنه ووحده، ولو عرف الغزال قواعد الحساب، ولو عرف الغزال أن في الاسبوع الواحد سبعة أيام، وأنهم يأتون اليه في يوم الاجازة الاسبوعية، لو عرف كل ذلك لنام كل الأيام الأخرى التي تخلو الحديقة فيها



ر. ت 707
R. T 707
ت 707
R. T
ت 707
R. T 70

روبن

سيناريو ورسم:
عبدالمعالي



سُئِمْتُ
طهي الطعام
بالطرق
التقليدية



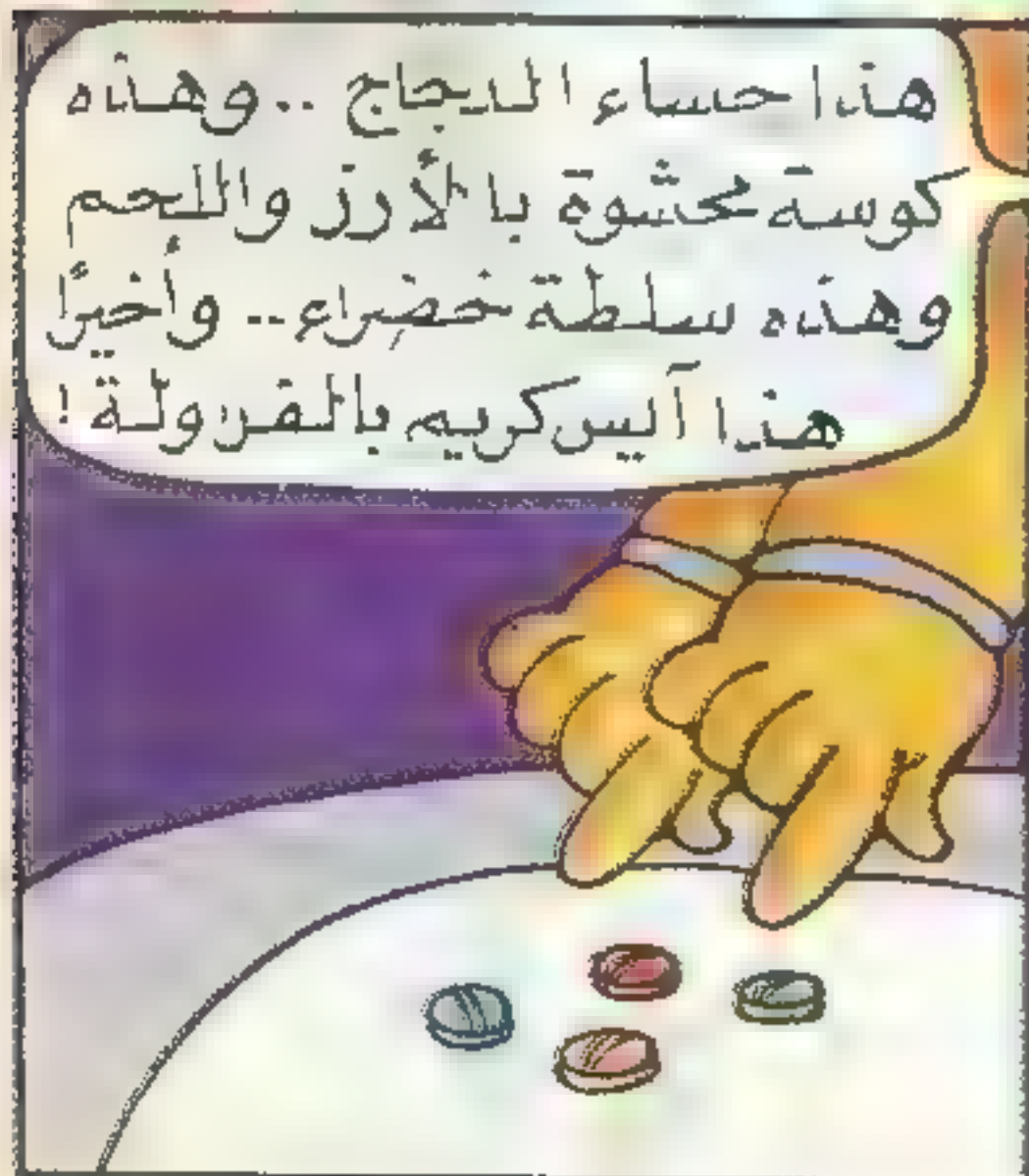
الإنسان
يملأ معدته
بأشياء
كثيرة!



سَيَأْكُلُونَ
أَصَابِعَهُمْ
وَرَاءَهُ...
!!!



سَأَصْنَعُ الْيَوْمَ
طَعَامًا فَاحِرًا
يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ
العناصر
الغذائية
!...!

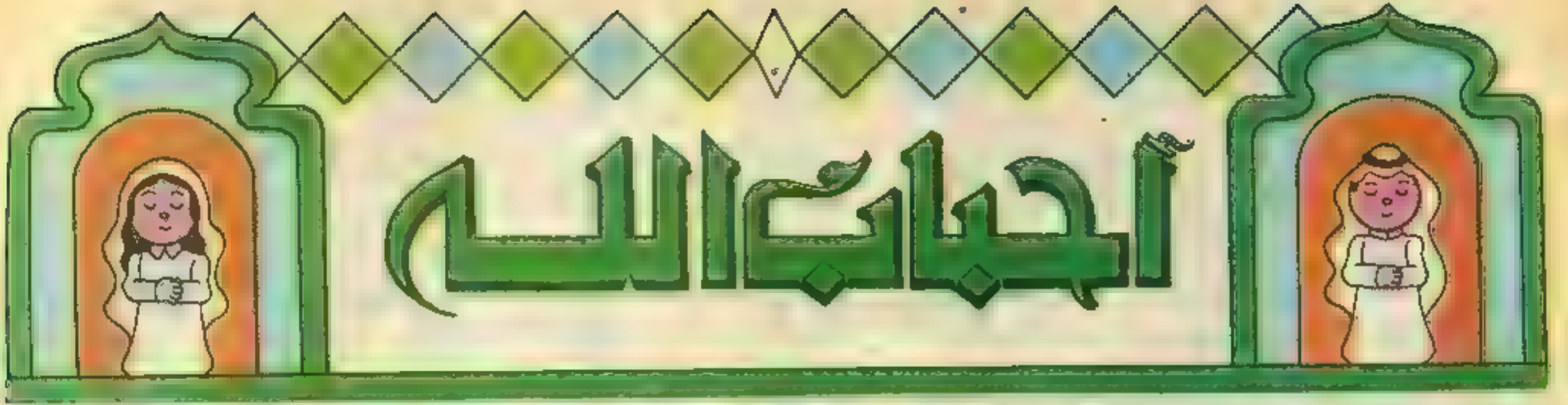


هذا حساء الدجاج .. وهذه
كوسة محشوة بالأرز واللحم
وهذه سلطة خضراء .. وأخيرًا
هذا آيس كريم بالفرولة!



إبنه فـ
الأطباق
ياسيدي
!!

أين
الطعام
يار. ت. ج



جسم الإنسان .. ودلائل القدرة الإلهية

يتوقف عن العمل طوال حياة الإنسان، فإنه ينبض أكثر من ١٠٠.٠٠٠ مرة كل يوم، يضخ خلالها ٨٠٠٠ لتر من الدم. للإنسان كليتان، تحتوي كل منها على مليون وحدة لتصفية الدم، أما الكبد، فيوجد به ٣٠٠ مليار خلية تتجدد جميعها كل أربعة أشهر!!

أما الفم، الذي نطحن به الطعام، وتلقى به أصناف الكلام، دون أن ندري ما يحدث فيه على الدوام، فإنه مُبطن بأغشية مخاطية من الداخل، يستهلك منها نصف مليون خلية كل خمس دقائق، يتم تعويضها فوراً أثناء تناول الطعام، أما اللسان ففيه ٩٠٠٠ حلقة ذوقية لتمييز طعم ما نتناوله من طعام وشراب.

يوجد في كل عين للإنسان ١٤٠ مليون مستقبل حساس للضوء، و ١٠ طبقات تؤلف الشبكة العينية، يخرج منها نصف مليون ليف عصبي، لنقل صور الأشياء، واضحة ملونة، أما الأذن الداخلية للإنسان، فتحتوي على ٣٠٠٠٠ خلية سمعية لنقل الأصوات.

تنتشر تحت الجلد ١٥٠٠ مليون مكيف لحرارة الجسم، لتحافظ على درجة حرارة الإنسان، في المعدل الطبيعي، وهي ٣٧ درجة مئوية.

هذا قليل من كثير، فهل الإنسان إلا مجموعة دلائل على قدرة الله، تمشي على الأرض؟!

رأيت صديقاً ذات يوم، يبحث عن نظارته الطبية، بين الكتب والأوراق الماثورة على مكتبه، وبعد أن أرققه البحث، اكتشف أنه يلبسها!!، أتذكر هذا الموقف، كلما رأيت إنساناً يسير في الأرض، بحثاً عن دلائل القدرة الإلهية، رغم أنه يحمل آلاف الدلائل، في كل جزء من أجزاء جسمه.



لو رأى الإنسان واحداً من المليون، من أجزاء جسمه تحت المجهر، لخرَّ ساجداً لله الخالق العظيم، هذا ما قاله أكبر علماء وظائف الأعضاء.

وإذا لم يتيسر لنا ذلك، فهيا نتأمل بعض الأرقام، في مكونات جسم الإنسان. يتكون جسم الإنسان من ١٠٠ بليون خلية، يتم استهلاك ١٢٥ مليون خلية منها في الثانية!!، وفي الوقت نفسه، ينشأ أو يتوالد عدد من الخلايا، يساوي عدد الخلايا، التي تم استهلاكها تقريباً.

يحتوي جسم الإنسان على أكثر من ٦٠٠ عضلة و ٢٠٠ قطعة عظمية تقريباً، وتحتوي العضلة الواحدة على ١٠ ملايين ليف عضلي.

توجد ١٣ مليار خلية عصبية في رأس الإنسان، وهذه الخلايا العصبية، لا تتبدل، لذا فقد هيا الله لها ١٠٠ مليار خلية لحراسة الخلايا العصبية.

القلب.. ذلك الجزء الصغير، الذي لا

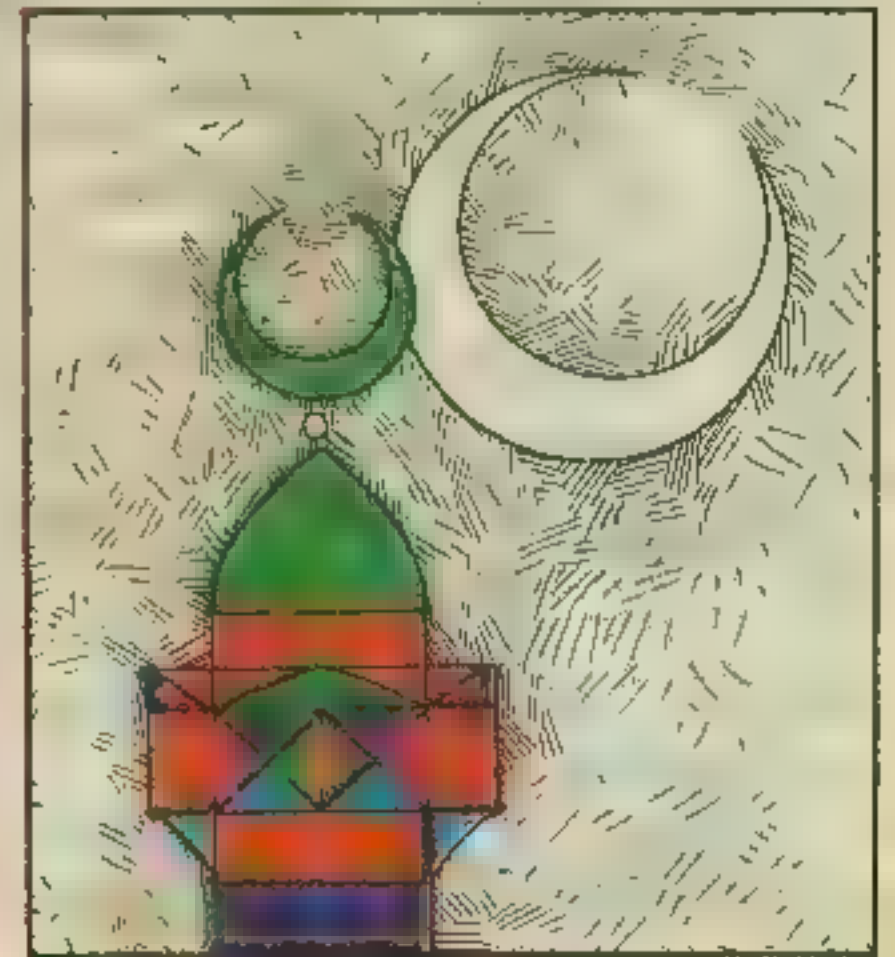
نصيحة أبي ذر

سمع الناس صوت منادٍ عند الكعبة، انه أبوذر الغفاري، رضى الله عنه، يناديهم بأعلى صوته قائلاً: هلموا هلموا.. فأنا ناصح لكم شفيق عليكم.

أسرع الناس نحوه، والتفوا حوله، فقال لهم: لو أن أحدكم أراد السفر إلى مكان بعيد، أفلا يأخذ معه ما يكفيه من الزاد؟

قالوا: بلى، قال أبوذر: فإن أطول سفر وأبعد طريق هو طريق يوم القيامة، فخذوا منته ما يصلحكم ويعينكم على قطع ذلك الطريق.

سألوه قائلين: وما يصلحنا بها يا أبا ذر؟ فقال حجوا حجة لعظام الأمور، صوموا يوماً شديداً حره لطول الشهور، وصلوا ركعتين في ظلام الليل لوحشة القبور، كلمة خير تقولوها، أو كلمة يسوء تسكت عنها لوقوف يوم عظيم، تصدق بمالك لعلك تتجوز من عسرها، اجعل الدنيا مجلسين، مجلساً في طلب الآخرة، ومجلساً في طلب الحلال، أما الثالث، فلا يضرک ولا ينفعک فلا تريد. اجعل المال درهمين، درهماً تنفقه على عيالك من حلال، ودرهماً تقدمه لأخوتك، والثالث لا يضرک ولا ينفعک، فلا تريد.



حوار فوق الجسر

وهما إثنان.
قال حسان: سنكون أقوى منهما، لأننا
ندافع عن حقنا، سنتغلب عليهما بإذن
الله، هل عرفت يا (قلقان).
دعني الآن، كي أنام.
ماكاد حسان ينام، حتى استيقظ مرة
ثالثة، على صوت (قلقان) يناديه قائلاً:
حسان.. حسان، ماذا نفعل لو هاجمتنا
عصابة كبيرة من اللصوص؟!
نَفَذَ صبر حسان، وقال لصاحبه قلقان:
كان ينبغي أن تستفسر عن كل هذا، قبل
أن نترك ديارنا، ونغادر بلادنا، كي أقول
لك: عليك أن تظل في مكانك، وتنام أماناً في
دارك.
قال قلقان: إنها مجرد الحيلة والحذر
يا صاحبي.
قال حسان: إنه ليس حذراً، بل قلق
وتوتر، يعوقان الإنسان عن العمل
والتقدم، فقد أخذنا بأسباب الأمان،

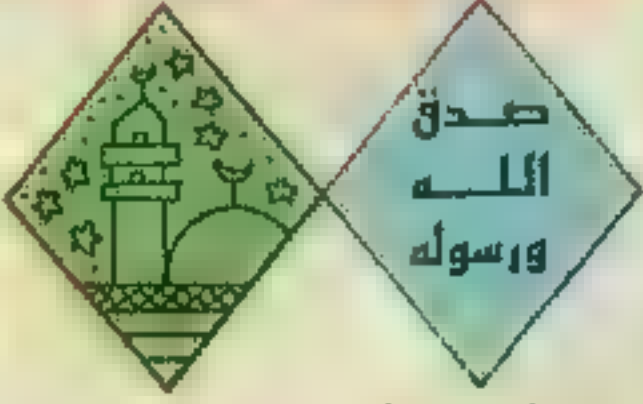
عينيه، وراح في نوم عميق، ولكنه استيقظ
بعد فترة قصيرة، على صوت (قلقان)،
يناديه قائلاً: حسان.. حسان، ماذا نفعل
لو هاجمتنا لص في هذه الليلة؟
قال حسان بصوت خالطه النوم: لقد
جربت السفر في هذا الطريق سنوات
عديدة، فلم أتعرض لسطو أو هجوم،
بالإضافة إلى كل هذا، كيف يصل إلينا
اللصوص، ونحن في هذا المكان، بعيداً عن
عيون الناظرين.
قال (قلقان): إنه مجرد فرض
يا صاحبي.. ماذا نفعل لو هاجمتنا لص في
هذا المكان؟
قال حسان: نحن إثنان وهو واحد،
نَنقُضُ عليه، ونمسك به.
أغمض حسان عينيه، واستسلم للنوم،
ولكنه استيقظ مرة ثانية، على صوت
قلقان يقول: حسان.. حسان.. ماذا نفعل
لو هاجمتنا لصان، فإننا إثنان،

غابت الشمس، وأقبل الليل، ولكنه
لم يغمر بظلامه الجبال والأشجار،
فقد ظهر القمر بدرأ في السماء، وانساب
نُورُه الفضي في هدوء، فلم يشعر
التاجران حسان، و (قلقان) برحيل
النهار، إلا بعد أن رأى كل منهما، ظلاً
باهتاً لحصانه، يتحرك بجواره.

●●●

قال حسان لصاحبه (قلقان): لقد
قطعنا مسافة طويلة، وينبغي الآن، أن
نبحث عن مكان آمن، كي نقضي فيه
ساعات الليل، ونرتاح من عناء السفر
ومشقة الطريق.
أختار الصاحبان، مكاناً مناسباً، وربط
كل منهما حصانه، وخط أحماله، فلما
تناولا العشاء، وصلوا العشاء، بسط كل
منهما فراشه، وأستلقى عليه استعداداً
للنوم.
ماكاد حسان، يضع جنبه، حتى أغمض





التجارة.. ليست

«شطارة»

يقول البعض: (التجارة شطارة)، ليتهم قالوا: (التجارة مهارة)، لأن (الشطارة) في اللغة العربية، صفة غير حميدة. والمهارة في البيع والشراء، لها ضوابط وحدود، وإلا تحولت إلى غش وخداع.

من بين الأمور التي يجب مراعاتها في البيع والشراء، هي: ألا يبيع المسلم على بيع أخيه، ولا يشتري على شرائه، ولا (يسم) على سؤمه، فما معنى ذلك؟

فمثلاً إذا رأيت أحداً، اشترى شيئاً بسعر معين، فلا تقل له: أعد هذا الشيء إلى البائع، وأنا سأبيع لك مثله بثمن أرخص، أو سأبيعهك أحسن منه بثمن نفسه، فهذا حرام.

كذلك، إذا باع أحد شيئاً معيناً، وكنت في حاجة إلى هذا الشيء، فلا تقل للبائع: إفسخ هذا البيع، وأنا أشتريه منك بثمن أكبر.

والأكثر من ذلك، إنه إذا اتفق البائع والمشتري على ثمن معين واستقر رأيهما على ذلك، فلا ينبغي لك أن تذهب إلى البائع، وتعرض عليه ثمناً أكبر، كي تشتري تلك السلعة، بعد أن تم الاتفاق بينهما، وهذا هو معنى: لا يسم المسلم على سؤم أخيه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يبيع الرجل على بيع أخيه ولا يخطب على خطبة أخيه إلا أن يأذن له».

كان الحصان يسير بخطوات بطيئة رتيبة، أما قلقان، فكان راكباً فوقه يغالبه النوم.

غفا لحظة دون أن يشعر، فقد غلبه النوم لثوان معدودات، فاختل توازنه، وسقط من فوق حصانه، تدحرج على الجسر، وأنحدر نحو النهر، وكاد يسقط في مياهه، ولكن ثوبه تعلق في خشبة بالحاجر الصغير، على جانب الجسر.

ظل (قلقان) معلقاً في حافة الجسر، رأسه لأسفل، ورجلاه لأعلى، وهو يستغيث بأعلى صوته.

أسرع حسان نحوه، وأمسك رجله، وظل يشده حتى أعاده فوق الجسر، وأنقذه من السقوط في مياه النهر.

فلما ذهب خوفه، وهذأت نفسه، قال له حسان: لعل هذا درس لك، فقد تعرضت للهلاك، ولكن قطعة صغيرة من الخشب، كانت سبباً في نجاتك بأمر الله، وهذا يؤكد، معنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: أن ما أصابك لم يكن ليخطئك، وما أخطأك، لم يكن ليصيبك.

قال قلقان: حقاً.. حقاً، إنني مقتنع بكلامك، ومعجب بهدوتك وأطمئنانك، أرجو أن تعلمني، كيف أصل إلى ما وصلت إليه من هدوء وأطمئنان.

قال حسان: إنه الإيمان بالله والتوكل عليه، وهذا يكون بتدريب النفس على الطاعات، والثقة بالله، وكذلك بالسعي والعمل، والأخذ بأسباب النجاح والفلاح، ثم التوكل على الله.

فبعد أن تعمل كل ما عليك، وتؤدي واجبك على خير وجه، ينبغي أن تسلم الأمر لله، وتبقى هادئاً مطمئناً، ثم ترضى بما قسم الله لك، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من سعادة ابن آدم رضاه بما قضى الله له».

وقال: «لا يؤمن عبد حتى يؤمن بالقدر خيره وشره، حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه، وأن ما أخطاه لم يكن ليصيبه».

قال قلقان: سأبدأ تدريب نفسي على ذلك من الآن، فإن نجحت، فسيكون ذلك أكبر مكسب في تلك الرحلة، بل في رحلة العمر كله.

هيا بنا نواصل المسير، دون قلق أو خوف إن شاء الله.

وعملنا كل ما يوفر لنا الراحة والإطمئنان، ولم يبق إلا التوكل على الله.

مرت ساعات الليل، لم ينم خلالها قلقان إلا فترات قليلة، فلما أقبل الفجر، استيقظ حسان، بعد أن ارتاح بدنه، وأطمأنت نفسه، أما (قلقان) فقد ازداد تعباً وقلقاً.

وأصلا سيرهما مع بداية صبح جديد، حتى أدركهما المساء في قرية صغيرة، تطل على نهر كبير، فاستأجرا غرفة، كي يناما فيها، حتى مطلع الفجر.

قال حسان لصاحبه قلقان: لا داعي للخوف والقلق هذه الليلة، لأننا في قرية آمنة، أظن أنني سأرتاح الليلة من أسئلتك العجيبة، هيا نَمْ واسترح، كي نعبّر النهر في الصباح، ونواصل الرحلة.

استلقى حسان على فراشه، وأغمض عينيه، وأستسلم للنوم، ولكنه سرعان ما استيقظ على صوت قلقان يناديه: حسان.. حسان.. هل سنعبّر النهر على هذا الجسر الضيق؟

أجاب حسان: نعم، قال قلقان: يبدو هذا الجسر قديماً، ماذا نفعل لو انهار بنا وبتجارتنا ونحن في وسطه؟ قال حسان: لا تخف، إنه يتحمل أوزاناً ثقيلة، ومئات الناس يعبرون عليه كل يوم..

نام حسان ولكن سرعان ما استيقظ على صوت قلقان، يسأله قائلاً: ولكن ألا تسري أن الجسر ضيق، فإذا شرد الحصان، أو نقر لسبب من الأسباب، فإنه سيسقط في النهر.

قال حسان: إلهم الهمني الصبر، فإن الحصان لم يشرد ولم يتفر خلال تلك الرحلة الطويلة، بل ولم يحدث منه ذلك منذ اشتريته، أفلا يحلو له ذلك، إلا في تلك اللحظة، وذلك المكان؟

نام حسان، وظل (قلقان)، يفكر ويفكر حتى ارتفع أذان الفجر، فاستيقظ حسان، بعد أن نال قسطاً من الراحة.

استعد الصاحبان لمواصلة الرحلة، وصلا إلى أول الجسر، استعداداً لعبور النهر، قال قلقان لحسان: عليك أن تعبر أمامي بحصانك وبضاعتك، كي أشعر بالأمان والأطمئنان وأعبر بعدك.

توكل حسان على الله، وعبر النهر فوق الجسر، فشعر قلقان بالأمان، ركب حصانه، وبدأ يعبر النهر فوق الجسر.



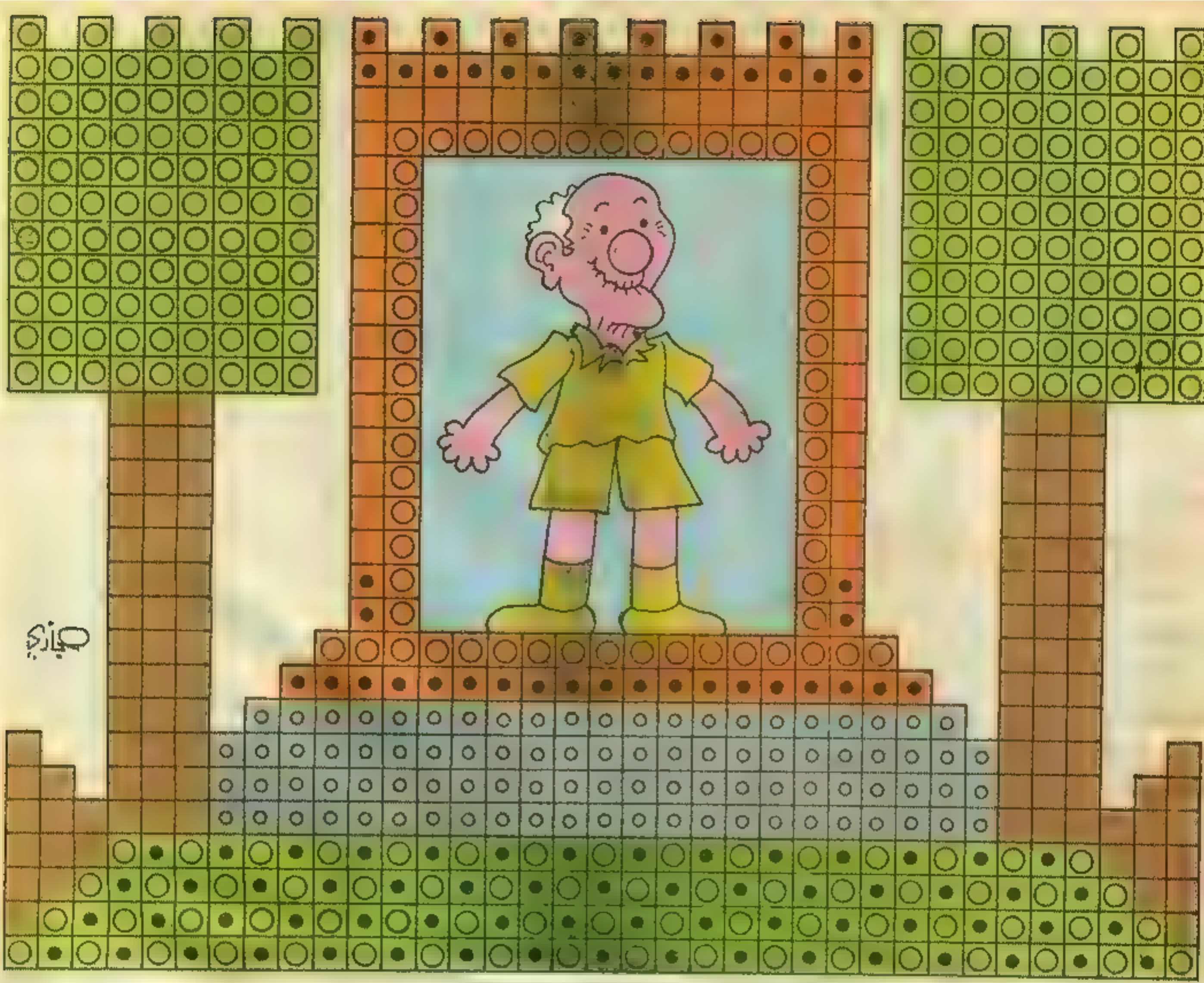
يكتبها: أحمد الشيخ
رسم: حجازي

البيت الصغير

انه كان يطلب من الولد الصغير السماح لهم باللعب كما يشاءون حتى عندما كان الواحد منهم يعطل لعبة من لعب الولد الصغير كان الاب يحاول اصلاحها بنفسه، وكثيراً ما كان ينجح في ذلك، الى درجة انه أصبح مشهوراً بقدرته على اصلاح لعب طفله وأطفال الحي الكبار، كانت هواية الرجل اذن هي اصلاح اللعب واختيارها وإهداءها لطفله والأطفال الآخرين، وكَم كان الرجل يشعر بالسعادة اذا حصل على ابتسامة شكر أو عبارة امتنان.

لكنه في هذه المرة تردد كثيراً وهو وسط محل لعب

تردد الرجل في شراء اللعبة الجديدة للولد الصغير، كان قد اشترى له عشرات اللعب، مسدسات وبنادق وطائرات لا تطير وسيارات صغيرة تطلق الصغير، ويخرج من فوانيسها الضوء، ودبابات تتحرك مثل السيارات الصغيرة والقطارات بحجارة البطاريات. كانت عند الولد الصغير مجموعة كبيرة من كل أنواع اللعب، دمي وأفيال وقطط وأحصنة، وكان الولد نفسه لا يعرف كيف يستخدم كل هذه اللعب، فكان الأولاد الكبار من سكان نفس الحي يأتون ويلعبون باللعب، يشعرون بالسعادة لأن الاب نفسه كان يسمح لهم بذلك، بل



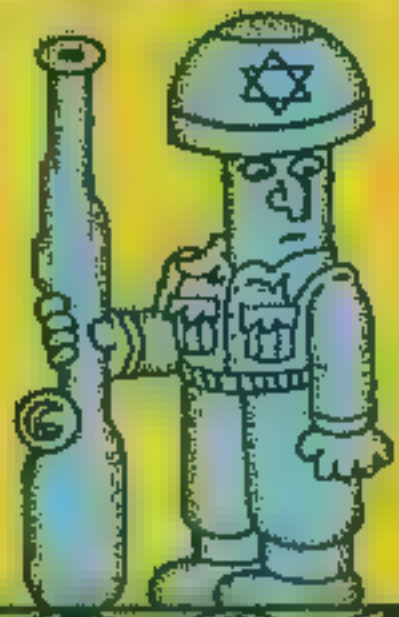
مرسوم على غطاء اللعبة، لكنه لا يدري كيف اشتراه وخرج يحمله بفرح متوجهاً الى بيته ليفتح اللعبة ويضع المكعبات الصغيرة الملونة أمامه، كان الطفل الصغير قد جاء وجلس قبل أن يمد أصابعه الى القطع الصغيرة ويحاول أن يرصها، لكنه وجدها مهمة صعبة فاكتفى بالنظر الى أبيه، ذلك الذي كان يقوم بتركيب القطع الصغيرة بدقة وحرص، كان يبدو عليه انه انشغل تماماً باللعبة عن كل شيء حوله، وكان الولد الصغير ينظر اليه بدهشة وهو مشغول تماماً ببناء البيت الصغير حتى أكمله وأصبح مثل الصورة المرسومة على غطاء اللعبة.

وفي المساء وبينما كان الطفل قد نام في نفس مكانه الى جوار الأب، كان الأب نفسه مازال يفك البيت الصغير الى مجرد مكعبات ملونة ثم يبنيه، ويفك أجزاءه ثم يبنيه ويزفر في ارتياح، يفكه ويبنيه وكأنه يريد بينه وبين نفسه أن يكتشف سر البيت الصغير.

الأطفال، أي اللعب يختار وقد بلغ الطفل من عمره الخمس سنوات، وهدية عيد ميلاد طفل يجب أن تكون جديدة وقادرة على بعث الفرح في قلبه، كان ينظر الى البيت الصغير، يمسكه بين يديه ثم يعيده الى البائع، ويغود ليمسكه ثم يعيده، ربما سأل الرجل نفسه عن سر تردده وربما تذكر طفولته هو نفسه، كان يشاهد مثل هذا البيت الصغير مع الولد الأكبر منه الساكن في البيت المقابل، وكان هناك رجل قاسي الملامح لا تعرف الابتسامة الطريق الى شفتيه، كان الرجل عندما يراه واقفاً يتأمل البيت الصغير يشير اليه عدة اشارات بكلتا يديه أو يطرده بقسوة، وكان هو يبتعد في خجل، ربما تدمع عيناه لأنه لم يمتلك بيتاً صغيراً يمكن بناؤه بالمكعبات الملونة، كذلك كان يفكر الرجل وفي يده اللعبة التي يوجد بها البيت الصغير على شكل مكعبات يلزم تجميعها بمهارة، وربما بسبب ذلك تردد لأن الطفل سوف يفشل في تركيب القطع في أماكنها ليحصل على بيت صغير كما هو

عيون.. تراقب العدو

«اكتوبة كبرى، رؤجها الصهاينة، حين ادعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



مياه الشرب ملوثة!

قالت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أن السلطات الإسرائيلية طالبت سكان مستوطنة (مسلية لتسيون) في جبال يهودا في اسرائيل.. بأن يقوموا بغلي مياه الشرب قبل إستخدامها، وحتى صدور تعليمات أخرى.. حيث تبين من الفحص وتحليل المياه الموجودة في هذه المستوطنة أن هذه المياه ملوثة بدرجة بالغة الخطورة.

الحصبة منتشرة!

قالت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن تقارير وزارة الصحة كشفت عن زيادة كبيرة في عدد الحالات المصابة بمرض الحصبة في اسرائيل.

وقد بلغ عدد المصابين بالحصبة منذ بداية هذا العام حتى نهاية شهر مارس (٤٩٥) حالة، وأغلبية المصابين من اليهود.. وأعلنت وزارة الصحة أن (٨٠٪) من هذه الحالات لم تأخذ التطعيم ضد هذا المرض.

مأساة جديدة.. تستحقانها!



صورة نشرتها جريدة (يديعوت احرونوت) للمهاجرة (ايره كمنيسكي) وابنتها (دوسلنا)... وهما من المهاجرات الجدد الى اسرائيل... قديمتا من الاتحاد السوفيتي للعيش في اسرائيل... والآن، نفدت نقودهما... ولا تستطيع الام دفع اجرة الغرفة المتواضعة التي تسكنان بها في حيفا... مما دفع بصاحب المنزل الى طردهما من غرفتهما... وهما تقيمان الآن في الشارع امام عين المارة، ولا تمتلك الام اي نقود لتشتري بها لقمة خبز واحدة!

زيادة العجز التجاري بنسبة ٤٥٪

قالت جريدة (عل هامشمار) الاسرائيلية نقلاً عن المكتب المركزي الاسرائيلي للاحصائيات.. انه قد حدثت زيادة كبيرة في العجز التجاري في الربع الاول من هذا العام... من خلال انخفاض التصدير وزيادة الاستيراد.

اصبح العجز التجاري يقدر بـ (١,٤٥) مليار دولار.. أي بزيادة (٤٥) في المائة عن نفس الفترة من العام الماضي، حيث كان العجز التجاري مليار دولار فقط.

وقال التقرير ان الاستيراد زاد خلال الفترة من شهر يناير وحتى شهر أبريل... وحقق (٥) مليارات دولار.. أي بزيادة ٦٪، في حين انخفض التصدير بنسبة ٤٪ ليصبح (٣,٦) مليار دولار فقط!!

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

إقتحام العريش!

دخلت القوات الاسرائيلية مدينة العريش الساعة الثامنة عشرة ظهر يوم الجمعة ١٩٥٦/١١/٢.. وطافت الدوريات الاسرائيلية تجمع مشايخ البلدة.. ثم أمرهم قائد القوات الاسرائيلية أن يفلقوا حوائط البلدة ومرافقها في مدة لا تتجاوز نصف الساعة.. ثم قاموا بفرض حظر التجول.

ثم دخل جنود اسرائيل البلدة، واسرفوا في القتل كعادتهم، وكانوا يقتلون كل من يصادفهم في الشوارع والأزقة.. حيث لا قيمة للبشر في حساباتهم.. وعندما لم يجد الغزاة من يقتلونه - بعد فترة من الوقت - أخذوا يتصيدون ضحاياهم بصورة متفرقة، حيث كان هناك بدويان في طريق العودة إلى منزلهما في منطقة الشيخ زويد، وصادفتهم دورية اسرائيلية، فاختطف الجنود الاسرائيليون يتسللون بإطلاق النار عليهما وهما يحاولان تفادي الرصاص.. بينما غرق الجنود الاسرائيليون في الضحك، حتى تقدم إليهم أحد الأشخاص ويعمل (فراشا) وكان يتكلم الانجليزية، وتوسل إليهم بأن يكفوا عن إطلاق النار على البدوين، فظاهرت الدورية بالقبول وأمرت الثلاثة بالإنصراف، وبعد ان اداروا ظهورهم للذهاب، أطلق اليهود عليهم النار من الخلف، وأردوهم جميعاً قتل.

● وفي «نخيل» قتل الاسرائيليون نحو (٥٠) شخصاً دفعة واحدة، وفي «رمات».. لجا (٢٢) عاملاً وموظفاً إلى أحد المنازل للاختباء.. فقام الجنود الاسرائيليون بنسف المنزل على من فيه، ولم ينج أحد منهم.. وفي نفس الوقت كانت سيارة باص تقل (٤٥) شخصاً تمر بجسانهم، فحاصطوها من جميع الجهات، وأشعلوا فيها النار، وإنهال الرصاص على كل من كان يحاول النجاة.. فماتوا جميعاً على أيدي اليهود المتعطشين للدماء.



أعجوبة ساخنة.. من عجائب الطبيعة!

● ما هي الينابيع الفوارة.. وأين توجد؟

عبدالله ابراهيم غلوم

الوفرة - الكويت

● الينابيع الفوارة يمكن تشبيهها بفوارة طبيعية تطلق مياهها الحارة بين حين وآخر من أعماق الأرض الى ارتفاع عشرات الأمتار.. هذه الظاهرة توجد في المناطق التي تشهد نشاطاً بركانياً أو زلزالياً، وتشتهر بها بشكل خاص آيسلندا ونيوزيلنده، ومتنزه (يلوستون) القومي في غرب الولايات المتحدة.

يُطلق على هذه الينابيع الفوارة اسم (جيزر) وهي تسمية آيسلندية. وقد نجح هذا البلد بشمال الأطلسي في استغلال هذه الظاهرة الطبيعية، وحولها الى مصدر رخيص ونظيف من مصادر الطاقة، يُستفاد منها في التدفئة المنزلية والزراعة في البيوت الزجاجية المكيفة الحارة.. وقد ورد ذكر أشهر (جيزر) في آيسلندا لأول مرة عام ١٢٩٤م.

متنزه «يلوستون» الشهير في الولايات المتحدة يمتد فوق مساحة ٢ر٢ مليون فدان تقريباً، ويقع معظمه ضمن بقايا فوهة بركان هائل انفجر منذ ٦٠٠ ألف سنة مضت بقوة عظيمة هزت أرجاء المنطقة.. ويضم هذا المتنزه الطبيعي ما بين ٢٠٠ و ٢٠٠ (جيزر)، أي أكثر من أي مكان آخر في العالم، وهو يقع جيولوجياً فوق بقعة ساخنة من القشرة الأرضية. وعندما تتسلسل المياه السطحية عبر التشققات الى باطن الأرض، تصطبغ بالحُمم والصخور الذائبة في الجوف، فتندفع بفعل الضغط الشديد الى السطح على شكل نافورات من المياه الساخنة أو البخار الحار.. وتتعرض منطقة هذا المتنزه الى هزات أرضية بين حين وآخر، فتخمد ينابيع فوارة، وتولد أخرى.

أعلى ارتفاع حققه فوران مياه جيزر «ايمانجو» بنيوزيلنده، ويعني اسمه (المياه السوداء) بلغة شعب «الماوري» المحلي. فقد انبثقت مياهه الى ارتفاع ٤٥٧ متراً عام ١٩٠٤، ولكن نشاطه خمد منذ عام ١٩١٧.. والرقم القياسي الحالي يحمله «جيزر» أمريكي تتفجر مياهه الساخنة الى ارتفاع يتراوح بين ٧٦ و١١٥ متراً كل فترة ما بين خمسة أيام وعشرة شهور.

وعلى مستوى مجموعتنا الشمسية، هناك قمران تنشط على سطحيهما براكين أشبه ماتكون بالجيزر الأرضي.. كالنشاط البركاني الذي سجلته مركبة الفضاء (فوياجر) على سطح «ايو» أحد أقمار كوكب المشتري العملاق، الذي تندفع فيه المواد الكبريتية الى ارتفاع يزيد عن ٢٠ ميلاً، بسبب جاذبية القمر وضغطه الجوي الضعيف.. وأيضاً القمر «تريتون» التابع لكوكب (نبتون)، والذي تنبثق من أعماقه فورات من المواد الجوفية المتجمدة، يمكن أن تستمر عاماً كاملاً على سطحه، أي ما يوازي ١٦٥ سنة أرضية!

القبض على المحقق «المحتال»!

قالت صحيفة «معاريف» انه قد تم القبض على (ايل حتوخا) صاحب أحد المكاتب الشهيرة للتحقيقات الخاصة.. بتهمة التحايل، وخداع شركة التأمين، والحصول منها على مبلغ (١٠) آلاف شيكل بدون وجه حق.

وكان المحقق المحتال قد ادعى سرقة مكتبه ليستطيع الحصول على المبلغ من شركة التأمين... بعد ان احتال على الشرطة ايضاً مدعياً سرقة جهاز فاكس وجهاز لاسلكي وادوات تصوير.

تمكن المحققون من كشف هذه اللعبة.

تُعتبر هذه هي عملية الإحتيال الثانية للمحقق المحتال، حيث سبق له سرقة احد مخازن المعلومات.

أستاذ الطب المشهور.. مختلس ومحتال!

قالت جريدة «معاريف» ان وزارة الصحة قدمت شكوى ضد أحد اساتذة الطب المشهورين في جامعة تل ابيب... بتهمة قيامه بأعمال طبية في الخفاء، وإخفاء دخله وعدم توضيح مصادره.. وقيامه بإخراج أجهزة ومعدات طبية من القسم الذي كان يعمل به، وقام ببيعها لحسابه الخاص... كما استطاع الحصول على اموال عن طريق الغش من الاموال المخصصة للأبحاث العلمية.

مساعد الوزير.. غشاش ومزور



صورة نشرتها جريدة «يديعوت احرونوت» للمساعد الاول للوزير الاسرائيلي (إريا درعي) والصدديق المقرب له... اثناء تواجده في المحكمة... ليواجه التهم الموجهة اليه وتشمل الغش والتزوير والاحتيال والرشوة.

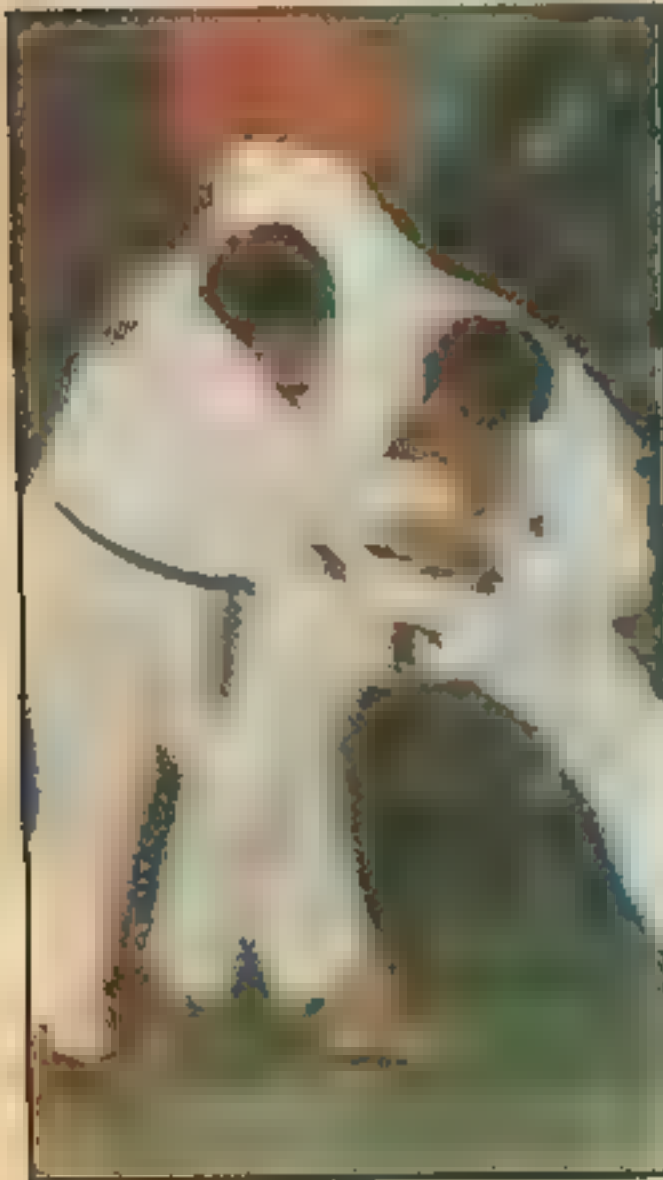


البرنامج الرياضي



● عربات تجرها الخيول.

وسباقات العربات ذات الخيول في (٦٨٠ ق.م)، وسباق الخيل في (٦٤٨ ق.م)، و (اليانكريشن) وهو مزيج من الجودو والملاكمة والمصارعة في عام (٦٤٨ ق.م) أيضاً.. و (سباق الماشي متر جري للناشئين) من (١٢ - ١٨ سنة)، و (المصارعة) للناشئين في عام (٦٢٢ ق.م) والملاكمة للناشئين (٦١٦ ق.م)، وسباق الجري بأسلحة المشاة في عام ٥٢٠ ق.م. وقد أدى كل ذلك إلى زيادة فترة الألعاب الأولمبية من يوم واحد.. إلى خمسة أيام.



● مصارعة.

كان البرنامج الرياضي للألعاب الأولمبية القديمة لا يتضمن سوى سباق واحد فقط.. للجري، واستمر ذلك النظام متبعاً طيلة الألعاب الثلاث عشرة الأولى.. وكان ذلك السباق اسمه سباق (الاستاديون)، ويقام في مضمار مستقيم طوله (١٩٢) متراً و (٢٧) سنتيمتراً، ومنه اشتقت كلمة (ستاديوم) الحديثة.. وتعني (الملعب). وكان السباق وتصفياته يقام في يوم واحد.. كان هو كل فترة الألعاب الأولمبية القديمة.

وقد إزداد عدد السباقات في الألعاب الأولمبية القديمة.. بزيادة البرنامج الرياضي الأولمبي من سباق واحد من سباقات (الاستاديون) في عام (٧٧٦ ق.م).. إلى مسابقات عديدة، فأضافوا سباق (الديولوس) وهو سباق للجري لمسافة (٤٠٠) متر في عام (٧٢٤ ق.م)، وسباق (الدوليوس) وهو سباق للجري لمسافة (٥٠٠٠) متر في عام (٧٢٠ ق.م)، وسباق (البنتاثلون) أي (الخماسي) في عام (٧٠٨ ق.م).. والمصارعة في نفس العام، والملاكمة في عام (٦٨٨ ق.م).

نادي «ماجد» الرياضي

الألعاب الأولمبية القديمة



أحرز المركز الأخير (الثالث).. ليشترك الفائزان الأول والثاني في المباراة النهائية والحاسمة، وهي المصارعة.. وذلك لتحديد من هو «الرياضي المتكامل».. والفائز هو من يستطيع إسقاط منافسه على الأرض ثلاث مرات!

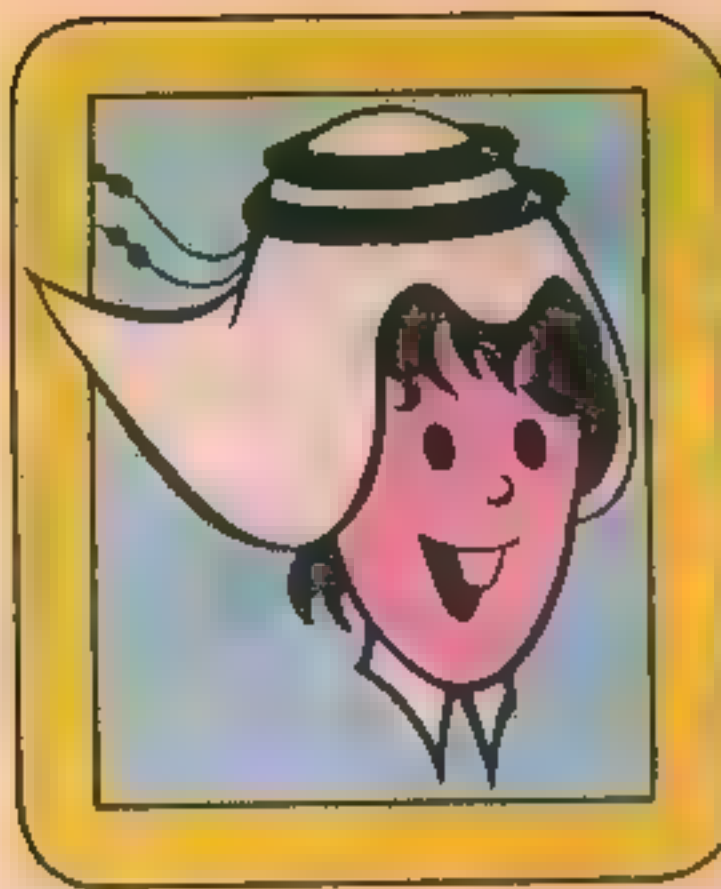
الرياضي المتكامل

● كان الفيلسوف الإغريقي الشهير «أرسطو» لا يعجبه الرياضي الذي يمارس لعبة واحدة فقط.. بينما كان يُعجب جداً بممارسي «الخماسي» بإعتبار أنهم من أصحاب التركيب البدني المثالي الذي ينشده الإغريق في الرجل الرياضي.

— وكان المتنافسون على تاج «الخماسي» يشتركون في البداية في سباق (الوثب الطويل).. ومن ينجح في تجاوز مسافة معينة.. غير معروفة على وجه التحديد.. يدخل الدور الثاني المخصص (لرمي الرمح).. ثم يواصل الأربعة الأوائل في رمي الرمح طريقهم، ويتنافسون في سباق (الجري).. ويتم إستبعاد اللاعب الذي أحرز المركز الأخير، ليشترك الثلاثة الأوائل في (رمي القرص) وكان وزنه (١٢) رطلاً.. ثم يُستبعد اللاعب الذي



● ملاكمة.



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل طول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة
فائزة.

٢

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١٢٢ الى الآية ١٢٦
من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿يَا بَنِي
إِسْرَائِيلَ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَبَنِي الْمِصْرِ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - عَذْل.

٢ - مَنَابَة.

٣ - عَهْدْنَا.

٣

كلمة.. ومعنى

● كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (قَمَرُ الشَّيْءِ) .. هل تعنى:

١ - اشتدّ بياضه؟

٢ - ارتفع عالياً؟

٣ - لفحته النار؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها ١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

- [١] دولة آسيوية متفوقة صناعياً.
[٢] حيوان يشبه الجمل.. لكنه أصغر منه حجماً، وليس له سنام.
[٣] حاجز - ما يُوجه للمتهم «معكوسة».
[٤] أقيمت فيها الألعاب الأولمبية عام ١٩٦٤ م.
[٥] شاطئ - من النبلاء «معكوسة».
[٦] اسم علم مؤنث.
[٧] ضمير الغائبات - حرفان متشابهان.

● الكلمات الرأسية:

- [١] تحمل حبوب القمح.
[٢] حرف أبجدي «معكوسة».
[٣] بحر.
[٤] حرفان متشابهان - حكام وامراء.
[٥] دسيية.
[٦] الخشية والرهبة.
[٧] يُطلق عليه الكوعب الأزرق.

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠
٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢
٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣
٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤
٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥
٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦
٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧
٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠
٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤
٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥
٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧
٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨
٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠
٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢
٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤
٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥
٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦
٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧
٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨
٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠
٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢
٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢								

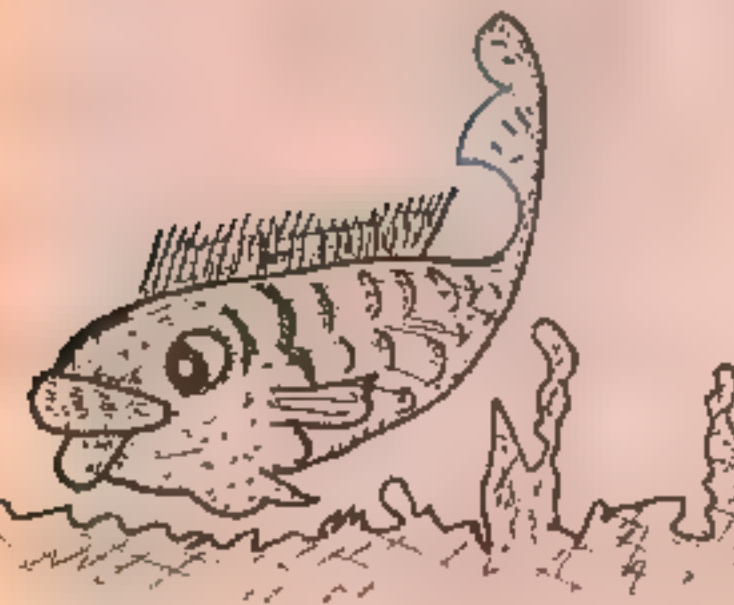
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: أسماء عبدالله - مدرسة السلمانية - القضيبية - البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: مروة فايز حسنى - مدرسة خديجة يوسف - أسيوط - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: نضرة أنور علي - مدرسة بورسعيد - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٤٣]

إثنان من سبعة

- الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٣)
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) توتة زكريا القصيفي - مدرسة هاجر - العين - الامارات.
(٢) محفوظ أحمد سديس - مدرسة السعودية - جدة - السعودية.
(٣) هشام الشباط - مدرسة سيدي محمد بن عبدالله - طنجة - المغرب.
(٤) أحمد أسامة مسعد - مدرسة الدكتور علي مصطفى - دمياط - مصر.
(٥) خالد عبدالله محمد - مدرسة سيف بن هبيرة - صحار - سلطنة عمان.
(٦) حسين ناصر علي - مدرسة الشيخ عبدالله - المالكية - البحرين.
(٧) أنيس اللموشي - المعهد الفني - تونس.
(٨) تامر محمد جمال - مدرسة الحكمة - السالمية - الكويت.
(٩) أحمد داود محمد - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الدوحة - قطر.
(١٠) سوسن وليد - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(١١) هاجر أحمد طاهر - مدرسة أروى - صنعاء - اليمن.
(١٢) رايه علي الظاهري - مدرسة القطارة - العين - الامارات.
(١٣) داليا عبدالفتاح - مدرسة المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) جمعة سلام حمود - مدرسة الخليل بن عبدالله - فتحاء - سلطنة عمان.
(١٥) صفاء جمال محسن - مدرسة المساعيد - سيناء - مصر.

كلمة ومعنى

- الاجابة الصحيحة:
(الشموس) .. أي عسير في عداوته شديد الخلاف على من عانده.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) صفوت رباح الطوري - مدرسة القاسمية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) معاذ عبدالله بادويس - مدرسة زيد بن ثابت - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) عبدالباري علي أحمد - مدرسة الشهيد حسن الأحمر - صنعاء - اليمن.
(٤) سناء عبدالله أحمد - مدرسة أم صلاله - الدوحة - قطر.
(٥) مهند عبدالله حكيم - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.
(٦) شغاي نزهة - مدرسة ابن الأبار - طنجة - المغرب.
(٧) محمد عبدالله مطر - مدرسة ستره - البحرين.
(٨) عبدالسلام محمود الطرابيلي - مدرسة الثانوية التجارية - دمياط - مصر.
(٩) محمد عبدالله منصور - مدرسة مازن بن غضوبه - سمائل - سلطنة عمان.
(١٠) محمد خالد دويك - مدرسة الابتدائية المنزه - تونس.
(١١) جعفر محمد العمري - مدرسة عمرو بن العاص - أربد - الأردن.
(١٢) بسام حسون عبدالله - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.
(١٣) عمرو عثمان ياسين - مدرسة السواحل - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) محمود عبدالله حمد - مدرسة أسامة بن زيد - آدم - سلطنة عمان.
(١٥) تامر ووليد راضي - مدرسة ابن لقمان - المنصورة - مصر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

- معني الكلمات:
(١) وَفَقِينًا: اتَّبَعْنَا.
(٢) رُوحُ الْقُدُس: جبريل عليه السلام.
(٣) غُلْفٌ: عليها غشاوة أو غطاء فلا تفقه.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) حسان عبدالباسط حمشو - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.
(٢) منال عبدالرحمن عبدالله - مدرسة ٧٤ الابتدائية - الرياض - السعودية.
(٣) عبدالله علي حسن - مدرسة عثمان بن عباد - صحم - سلطنة عمان.
(٤) نرجس يوسف - مدرسة نهج بلوتارك - تونس.
(٥) أحمد عبدالعزيز أحمد - مدرسة الرياض - القاهرة - مصر.
(٦) التزوتي طارق - مدرسة الامام الغزالي - تطوان - المغرب.
(٧) نصر حامد لقمان - مدرسة الشهيد أحمد شرف - عدن - اليمن.
(٨) روزا علي أسند - مدرسة الخنساء - صويلح - الأردن.
(٩) تادير عبدالرحمن محمد - أبوظبي - الامارات.
(١٠) ردينه محمد صالح - مدرسة التاسعة والثلاثون - المدينة المنورة - السعودية.



فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد مراد مزاح - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(٢) أشرف هبري - مدرسة القيصومة - السعودية.
(٣) وليد حاتم محمود - مدرسة مانورهاوس - القاهرة - مصر.
(٤) موزه عبدالله الخروصيه - مدرسة أروى - العوابي - سلطنة عمان.

(٥) عيسى فراج سالم - مدرسة أبو عبيد - الدوحة - قطر.
(٦) ضحى بلاكانجي - مدرسة نهج البرتقال - باردو - تونس.
(٧) ربا بسام نصر - مدرسة روضة المعارف - عمان - الأردن.

(٨) ايمان علي محمد - مدرسة شهداء السبعين - صنعاء - اليمن.

(٩) مجدوبي أنس - مدرسة نوتردام - الدار البيضاء - المغرب.

(١٠) طارق يوسف عبدالعزيز - مدرسة قنادسية - ضاحية عبدالله السالم - الكويت.

(١١) رجاء السيد محمد - مدرسة عالي - البحرين.

(١٢) نهى عادل محمود - مدرسة البيضاء - رأس الخيمة - الامارات.

(١٣) رفيده محمد علي - مدرسة السادسة الابتدائية - السعودية.

(١٤) ضياء عبدالخالق ابراهيم - مدرسة السيدة نفيسة - هيا - مصر.

(١٥) كامل معروف كامل - مدرسة العمانية - روى - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

مدرسة الوطنية - الفحل - سلطنة عمان.

(٥) محمد موسى المغربي - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.

(٦) سنيه عطية الله - مدرسة الكسندر ٢ مارس - صفاقس - تونس.

(٧) هديل محمد سعيد - مدرسة الصويفية - عمان - الأردن.

(٨) فاطمة أحمد يوسف - مدرسة امارة بنت بشر - الرميثية - الكويت.

(٩) وفاء حنش علي - مدرسة الشهيد أحمد شرف - عدن - اليمن.

□ صورة الفنان فاروق الغيثاوي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) الغاشمي علي عبيد - مدرسة أبو جندل - الفجيرة - الامارات.

(٢) ادريس محمد عثمان - مدرسة حنين - جدة - السعودية.

(٣) غاده بهي الدين محمد - مدرسة نبوية موسى - الاسكندرية - مصر.

(٤) فريد محمد محكم -

الكلمات المتقاطعة

(٦) عبدالله محمد عبدالله - مدرسة ازال - صنعاء - اليمن.

(٧) علي حسن الورد - مدرسة سماهيج - البحرين.

(٨) معاذ سليمان حمدان - مدرسة العيون - المضيبي - سلطنة عمان.

(٩) عصام الفرجاني - مدرسة شارع الحبيب بورقيبة - جربة - تونس.

(١٠) جورج محفوظ - مدرسة محمد ابراهيم - حمص - سوريا.

(١١) الرياحي الادريسي هند - مدرسة العش - الدار البيضاء - المغرب.

(١٢) عائشة مصبح عبيد - مدرسة الزهراء - رأس الخيمة - الامارات.

(١٣) تغريد عبدالكريم الناصر - مدرسة القديح - السعودية.

(١٤) امينة محمد أحمد - مدرسة العربي الافريقي - القاهرة - مصر.

(١٥) فاضل حمد سالم - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	م	و	ن	ن	ن	١
ح	د	ن	ن	ن	ن	٢
ب	ن	ن	ن	ن	ن	٣
ج	ب	ر	ن	ن	ن	٤
س	ن	ن	ن	ن	ن	٥
ن	ن	ن	ن	ن	ن	٦
ف	ن	ن	ن	ن	ن	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) راشد عبدالله ابراهيم - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.

(٢) اسلام عبدالحليم - مدرسة خالد بن الوليد - جدة - السعودية.

(٣) تبارك أحمد سامي - مدرسة كلية الهندسة - القاهرة - مصر.

(٤) دانه عبدالرحيم زمو - مدرسة الخنساء - الدوحة - قطر.

(٥) مصطفى يعقوب - مدرسة المنارة - اربد - الاردن.

لون واكتشف

□ علم كندا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حنان حافظ صادق - المدرسة الإسلامية - أبوظبي - الامارات.

(٢) نورالدين علي غيضان - مدرسة منارة مكة المكرمة - السعودية.

(٣) علي سعد ناصر - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.

(٤) قاسم محمد سالم - مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان.

(٥) خالد عبدالهادي أبو عطية - كلية المجتمع العربي - الزرقاء - الأردن.

(٦) ماجد محمود عبدالمحسن - مدرسة الفراعنة - الاسكندرية - مصر.

(٧) سامي موسى - مدرسة فرحات خنشاد - بنزرت - تونس.

(٨) ندى شيخ - مدرسة النجمة الحمراء - حضرموت - اليمن.

(٩) العوني خلود - مدرسة العيون - الدار البيضاء - المغرب.

(١٠) أحمد عبدالرحمن المهنا - مدرسة القادسية - الكويت.

(١١) بسام سعيد عبد علي - مدرسة سماهيج - الديبر - البحرين.

(١٢) محمد صدقي رباح - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.

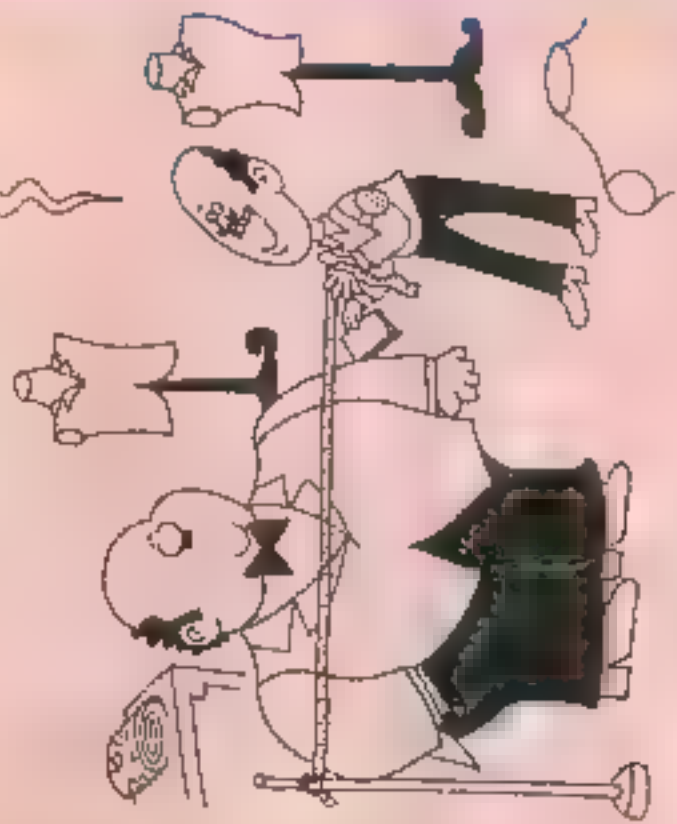
(١٣) عمار عثمان عبدالله - مدرسة الاقصى - الرياض - السعودية.

(١٤) ماجد سعيد عبدالله - مدرسة الحرس السلطاني - السيب - سلطنة عمان.

(١٥) مي فاروق بدر - مدرسة حسين الغراب - المنوفية - مصر.

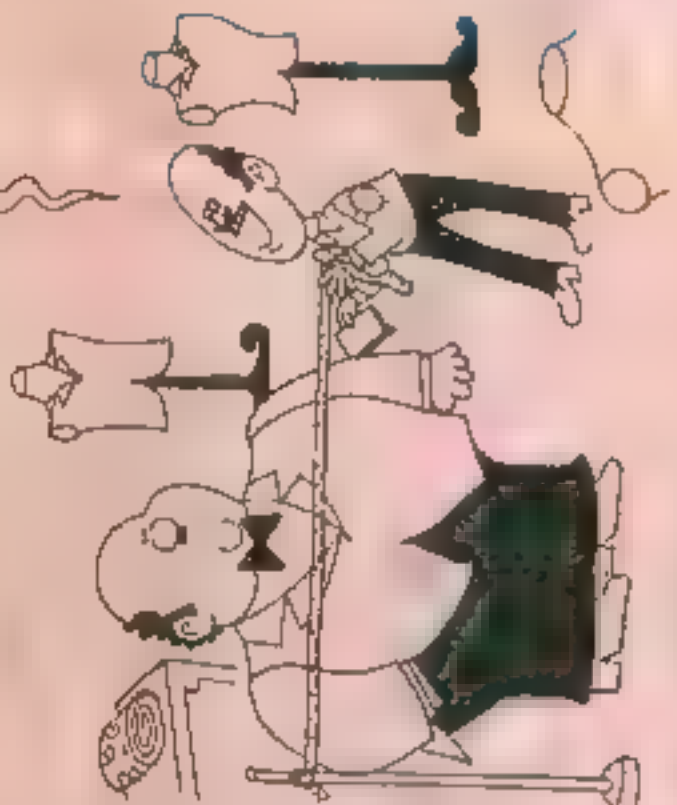


ياها... انت خسيت قوي!!



● فكرة: مجيد خليل - النامة - البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

الحين.. عرفت سبب المجاعة!



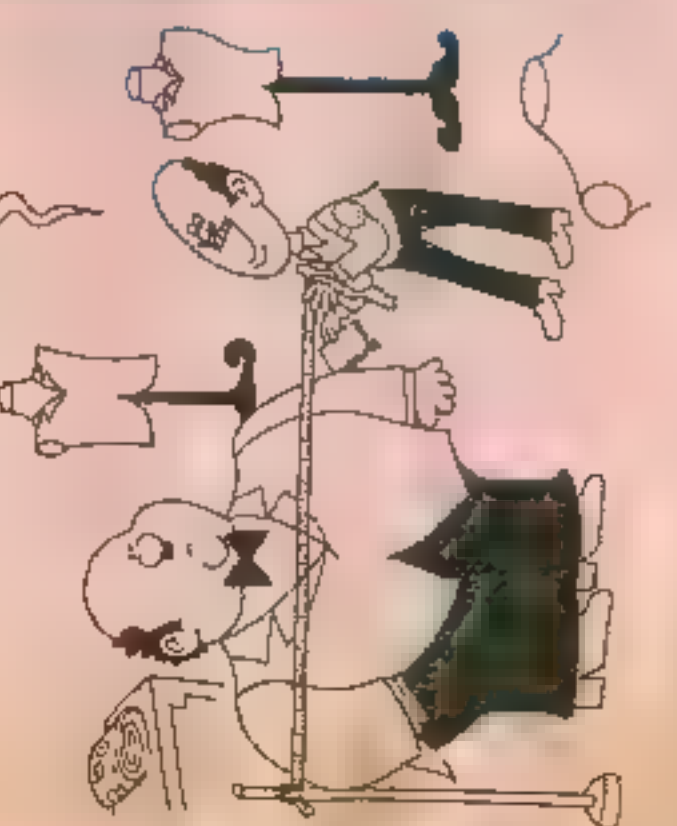
● فكرة: عمر كمال - كفر الزيات - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

انت محتاج
«كونسولتو» نرزيه!



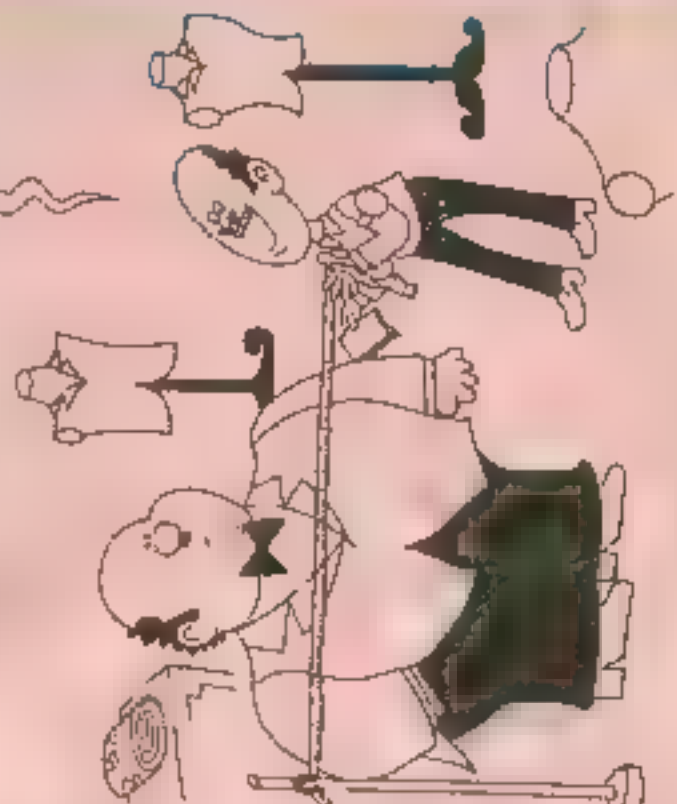
● فكرة: أيمن صلاح - الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

انت محتاج متر مكعب!



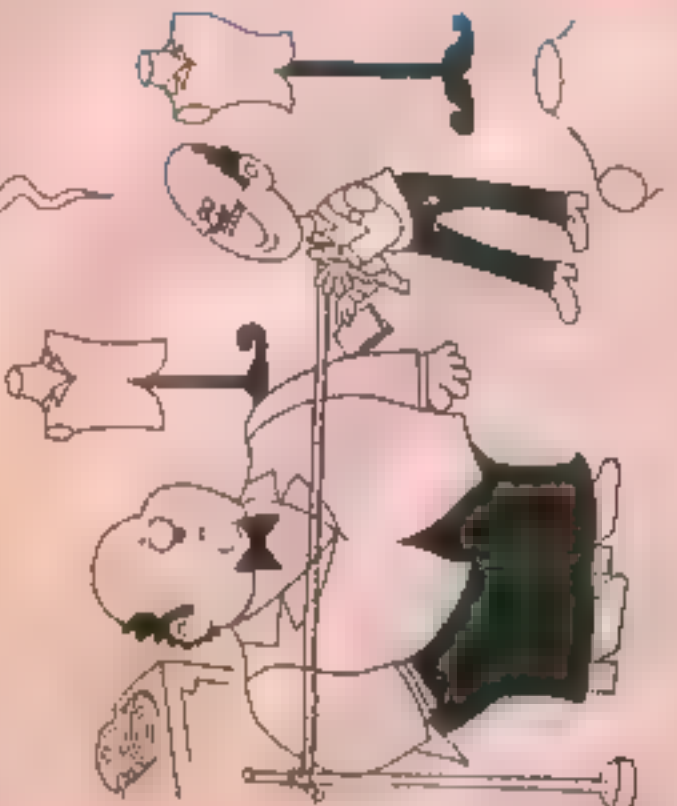
● فكرة: العذراوي حسام - فاس - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

إحنا حنعمل اللي علينا
والباقي على ربنا!



● فكرة: عارف عبدالله - عمان - الاردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الحل سهل... العرض يصبح
طول و الطول يصبح عرض!



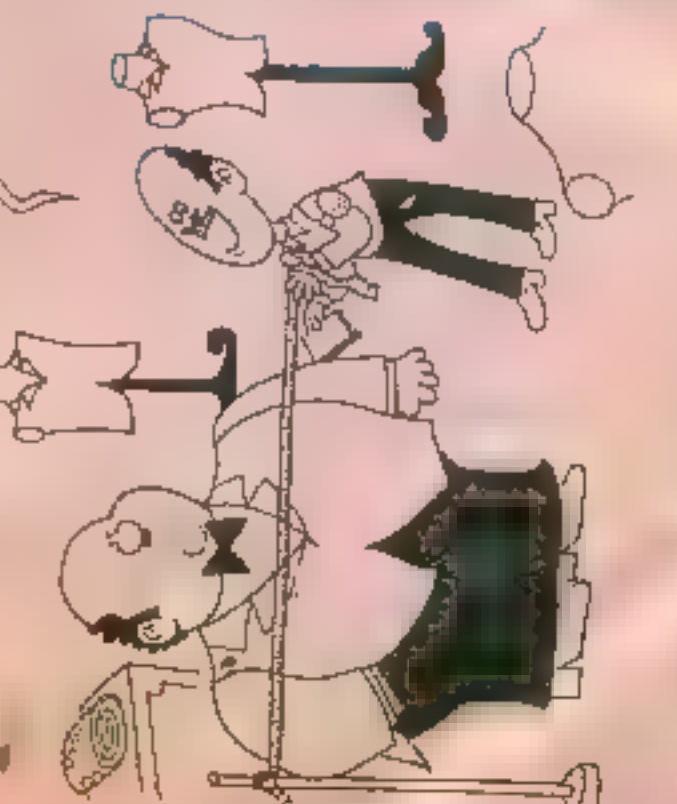
● فكرة: حسام عامر - صفاقس - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أكيد عامل رجيم؟



● فكرة: محمد مطهر - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

انتظر لما أجيب
«المهر» الثاني



● فكرة: مؤمن عبد الحميد - أبو ظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لَوْن واكتشف

كاريكاتير

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [] يوم []

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم []

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم []

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ل	ل	ي	ب	ب	ن	ل
ل						ل
س						س
ن						ن
ب						ب
ل						ل
هـ						هـ

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٩

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

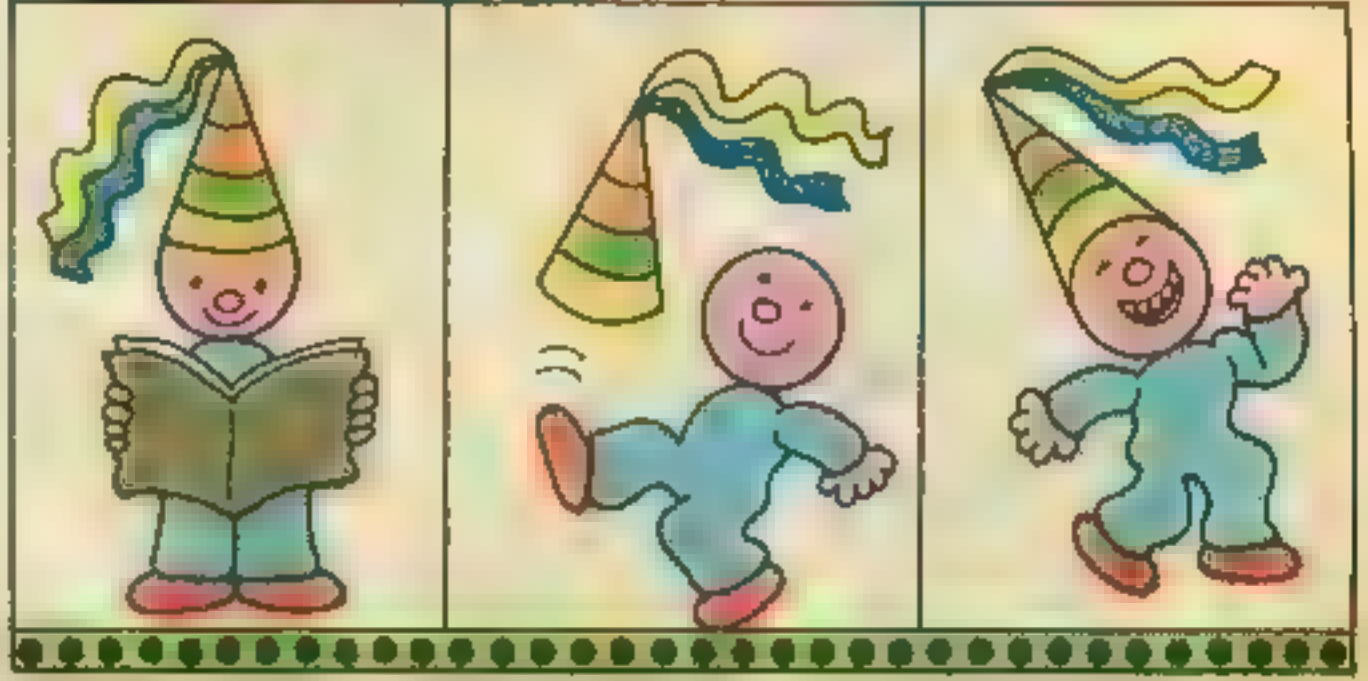
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



ضحك و لعب وجد



لماذا رستب؟!

الاول لماذا رستب رغم مذاكرتك الكثيرة؟
الثاني: إكتشفت أنني كنت أذاكر في كتب أخي الصغير!
إيمان عبدالباسط
الدوحة - قطر

الشمس متساء..

سألت المعلمة تلميذها: كيف تستطيع معرفة قرب حلول الشتاء؟
أجابها: يبدأ الوقت متأخراً في ساعة مبكرة!
سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

أثار..

تزوجت إحدى الشابات من عجوز يهتم بالآثار، وعندما سئلت عن السبب، أجابت: لأنه الرجل الوحيد الذي كلما تقدمت في السن.. زاد إهتمامه بي!
خالد يحيى هذيلي
الحديدة - اليمن

الحسلم..

حلم رجل أن لصاً يلاحقه في صحراء موحشة.. فقال للص: ماذا ستفعل بي؟
قال اللص: لا أدري.. ألسنت أنت الذي تحلم؟
عمار حسين أبوسيف
أبوظبي - الامارات

توفير..

الاول: لماذا تغمض عينيك، بينما الغرفة مضاءة؟
الثاني: لكي أوفر الكهرباء.
هشام محمد السر
رابغ - السعودية

الحسم..

الاول: عيني تؤلمني.. ولا أدري ماذا أفعل؟
الثاني: لقد ألمني ضرسي بالأمس.. فخلعته!
أحمد حسين أحمد
القاهرة - مصر

السعادة..

القاضي للمتهم: لقد سرقت المال.. فلماذا أخذت المجوهرات والمشغولات الذهبية الأخرى؟
المتهم: لقد علمت أن المال وحده لا يجلب السعادة!
علياء محمد بشير
رأس الخيمة - الامارات

على الأقل

سأل الطالب المعلم أثناء الإمتحان: في أي يوم نحن؟
قال المعلم: كف عن الكلام، وأجب عن الأسئلة.
قال التلميذ: معذرة ياسيدي.. فأنا أريد أن أكتب شيئاً صحيحاً - على الأقل - في ورقة الإجابة!
مالك مولوي
بيروت - لبنان

الأمر الطبيعى..!

ذهبت إحدى السيدات إلى الطبيب النفسي، وقرّلت له في حزن: ماذا أفعل يادكتور.. إبني يلعب دائماً في الشارع!
قال الطبيب: لا تقلقي.. فهذا أمر طبيعى لكل الأطفال.
قالت: لكن هذا الأمر لا يعجب زوجتي ولا أطفاله!
أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

سر المهنة

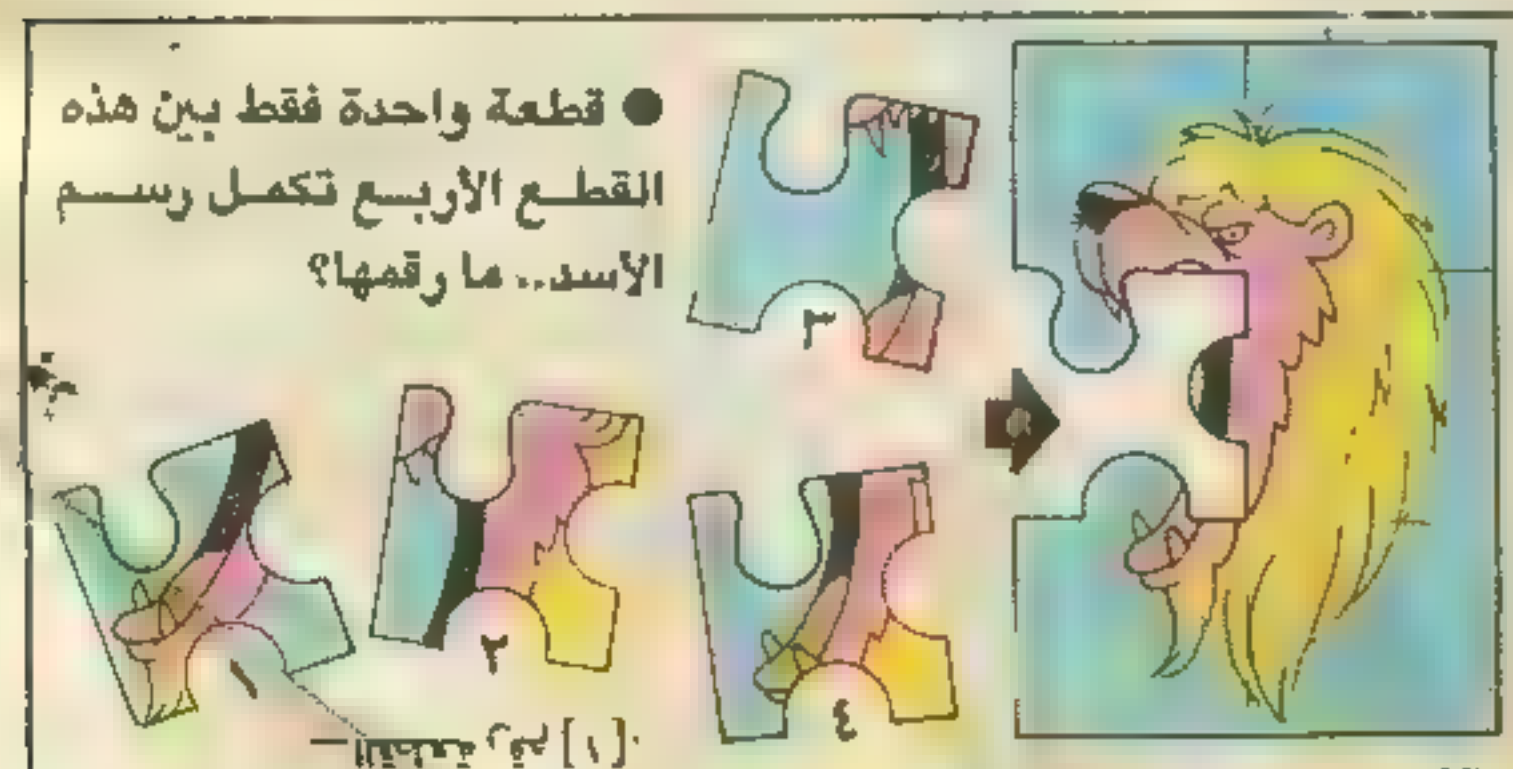
قال الضابط للمتهم بالسرقة: كان الباب مغلقاً من الداخل، وكانت جميع النوافذ مغلقة.. فكيف تمكنت من الدخول؟
أجاب اللص: لن أستطيع الإجابة على هذا السؤال.
قال الضابط: لماذا؟
قال اللص: لأنه سر المهنة!
هدى عبدالله الشندوري
عبري - سلطنة عمان

رقم قياسي

قرر أحد العدائين أن يجري حول الكرة الأرضية.. حتى يسجل رقماً قياسياً، ولما قطع ثلاثة أرباع المسافة شعر بالإرهاق.. فعاد جرياً إلى حيث بدأ!
نادية صلاح لهلوب
عمان - الأردن

الطفلة واللص

قالت الطفلة: ماما.. لقد شاهدت لصاً في التلفيزيون يحاول سرقة أحد المنازل.
قالت الأم: وماذا فعلت؟
قالت الطفلة: ضربته بمطفاة السجائر!
أحمد شلوه الفارسي
رابغ - السعودية



رمضان..

قال الرجل: لقد أنجبت زوجتي طفلاً سميت به «رمضان».. وبدلاً من أن تعطيني المستشفى شهادة الميلاد.. أعطتني إمساكية رمضان!

أحمد وليد عواد
عمان - الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتيسان

ميسروك..

داهم الفيضان إحدى القرى، فصاح مزارع: يا عمدة.. يا عمدة.. وصلتنا المياه، وصلتنا المياه، فأجابه العمدة: مبروك.. عقبال الكهرباء!

سامي سعدي عبدالجواد
العين - الإمارات

صاير..

سأل القاضي المتهم: ما إسمك؟.. رفاعة، صرخت زوجة المتهم قاتلة: لا تخبرهم بإسمك يا صاير!

أوس دنان
تعز - اليمن

مخالفات..

سأل القاضي المتهم: هل إرتكبت أي مخالفات أخرى خلال السنوات الخمس الماضية؟ المتهم: لا. القاضي: هل أنت متأكد؟ المتهم: نعم.. فقد كنت طيلة الخمس سنوات الماضية في السجن!

وليد محمد حجاب
جدة - السعودية

براءة..

دخلت الأم المستشفى وأنجبت طفلاً صغيراً.. فنظر أخوه إلى فم المولود، وهمس في أذن أمه، وقال لها: أمي أمي.. لقد ضحكوا عليك.. وأعطوك طفلاً بدون أسنان!

جاسم محمد الحمر
الدوحة - قطر

ضحك..

كان منتج البرامج الكوميدية بالتلفزيون الايطالي يراقب ممثلاً كوميدياً، وهو يتدرب على دوره الكثير الإضحاك.. ولاحظ الممثل أن المنتج لم يضحك.. بل لم يبد مجرد إبتسامة.. وعندما إنتهى الممثل من التدريب، ذهب ليسأل المنتج: كيف استطعت منع نفسك من الضحك؟

أجاب المنتج: خفت أن أضحك.. فتطالبنى بزيادة أجرك! بلهاشمي خالد
القنيطرة - المغرب

النظارات الثلاث

سأل الصديق صديقه: لماذا تحمل معك ثلاث نظارات مرة واحدة؟ أحابه صديقه: الأولى للقراءة، والثانية للكتابة، والثالثة لأعرف بها الأولى من الثانية!! محمد كمال أبو العلا
الخير - السعودية

سعيد الحظ

تلقى رجل قفصاً من الدجاج هدية من صديقه، ولما تسلمه، أرسل لصديقه رسالة، قال فيها: وصل الدجاج.. لكن القفص لم يكن من النوع الجيد.. فقد تحطم، وهرب الدجاج، ولم أمسك سوى (١١) دجاجة فقط. وبعد أيام، وصلتته رسالة من صديقه، قال فيها: إنك سعيد الحظ.. فأنا لم أرسل لك غير (٦) دجاجات فقط!!

وليد المدير
عدن - اليمن



طرائف عربية

● أراد «قراقوش» أن يشتري حصاناً سريعاً.. فذهب إلى تاجر الخيول، وقال له: أريد فرساً سريعاً.. فهل أجده عندك ما أطلبه؟

— فأحضر التاجر حصاناً، وقدمه إلى «قراقوش» قائلاً:

هذا يامولاي فرس سريع.. لو ركبتك في الليل من مصر.. وصل بك إلى دمشق قبل الفجر!

فقال قراقوش: لا يوجد أي مبرر لأكون في دمشق قبل الفجر.. لذا فلن أشتريه!!

● أراد «تيمورلنك» أن يمزح مع «جحا».. فأمره أن يركب دابة، ويخرج بها إلى ميدان السباق.

دخل «جحا»: إلى الاسطبل، وركب ثوراً كبير السن بطيء المشي، وخرج به إلى الميدان سائراً على مهل، فرأه الناس، فصاحوا، وضحكوا.. فناداه تيمورلنك، وقال له:

— كيف تدخل ميدان السباق وأنت تركب هذا الثور العجوز؟!

أجاب «جحا»: إنني قد جربت هذا الثور منذ عشر سنوات، فكان يسبق الطير في جريته!

مسرحية مملة!

قالت السيدة لزوجها وهما في المسرح: أنظر.. الرجل الجالس أمامي.. نايم!

فقال الزوج في غضب: وهل توقظينني لهذا السبب؟!

طارق محمد عبدالغني
الاسكندرية - مصر

● في السابق، كان الزبائن يضطرون إلى حمل الأغراض التي يودون شراءها.. ولكن

في عام ١٩٣٦، ابتكر بقال عربية لمساعدتهم، كانت عبارة عن كرسيتين متقابلتين مربوطين ببعضهما، وضع سلة بينهما وزود أرجلها بعجلات، لجرها بسهولة.. وهكذا ولدت عربية السوبرماركت التي نعرفها.



أوو... لا تهتق!

صدق...



● أقدم نماذج لربطة العنق (الكرافات) اكتشفت حول أعناق ٧٥٠٠ تمثال محارب، عُثِر عليها في مقبرة الامبراطور «شي هوانج تي» في الصين!



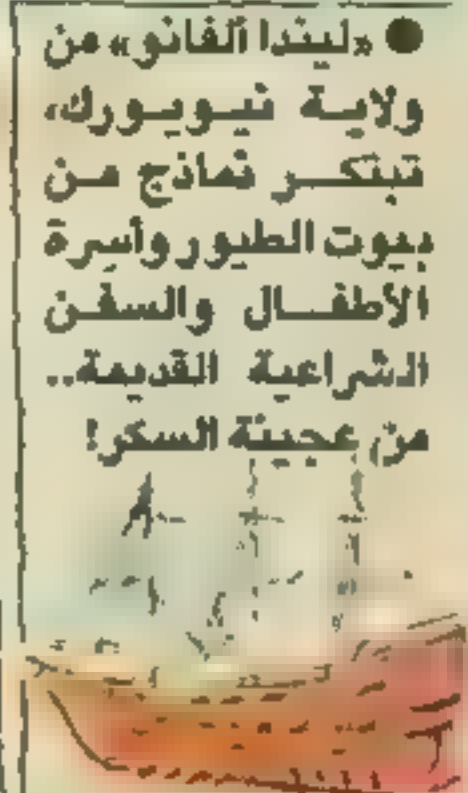
● البرودة في القارة المتجمدة الجنوبية (انتاركتيكا) فائقة لدرجة أنه يصعب غالباً التزحلق على الجليد لشدة صلابته!



● «لويس جالدي» من جزيرة جامايكا بالبحر الكاريبي دُفن حياً خلال زلزال، ثم استعاد وعيه بعد أن رفعت هزة أرضية أخرى وقذفت به في البحر!



● «ليندا ألفانو» من ولاية نيويورك، تبتكر نماذج من بيوت الطيور وأسرة الأطفال والسفن الشراعية القديمة.. من عجينة السكر!



● «براين ودوارد» و «بوب باين» من هيوستن بولاية تكساس، يصنعان مشغولات فنية تعتمد على تغطية الحلي والملابس والمفروشات.. بالمكرونة!



● «براين روزييه» (٥ سنوات) من أورلاندو بفلوريدا، بدأ يلعب الجولف منذ سن الثالثة وفاز بأربع منافسات!



● كارل وإيلين نورتون يزيّنان باحة منزلهما في ولاية «يوتا» الأمريكية بحوالي ١٢ ألف قرن غزال، من القرون التي تتخلص منها الغزلان عندما يحين أوان نمو قرون جديدة!

● سمكة (الهاجفيس) في المحيط الهادي تملك قلباً ينبض كل منها بشكل مستقل عن الآخر!



● أفراد قبيلة (أشانتى) في غرب أفريقيا يطلقون على أطفالهم اسم اليوم الذي ولدوا فيه!



● طورت شركة كندية في «أونتاريو» مواد منزلية للتدفئة تستخدم الخرة والقمح والشعير بدلاً من الوقود العادي!



من بلجيكا:

— يحتفظ البلجيكي بشمعة في منزله.. لكي يتأكد من أنه أطفأ النور الكهربائي!

من فرنسا:

— قالت إحدى السيدات لصديقتها: إن خادمتي الجديدة جوهرة حقاً.. وهي على جانب كبير من الأمانة.. والأمر في غاية البساطة.. فمنذ عملها عندي لم يخف شيء.. حتى ولا ذرة غبار!

من اسكتلندا:

تزوج إسكتلندي من إسكتلندية.. وتأهب للذهاب إلى محطة السكة الحديدية للقيام برحلة شهر العسل، وقبل مغادرتهم إلى هناك، سأل زوجته: هل تدرين ما الفرق بين الاتوبيس والتاكسي؟ قالت العروس مبتسمة: لا.. لست أدري. قال: حسناً جداً.. سنستقل الاتوبيس!

من ألمانيا:

دهست السيارة أحد المارة.. فعاد السائق بسيارته إلى الوراء، ومرّ بها فوق جسد المسكين.. ثم توقف، وإنحنى فوق الضحية، وسأله: هل تتألم كثيراً أيها الصديق المسكين؟ أجابه الرجل المدهوس: نعم.. خاصة عندما أضحك!



كُلُّ التَّلَوِينِ جَمِيعَةٌ

أَنَا أَصْفَرُ

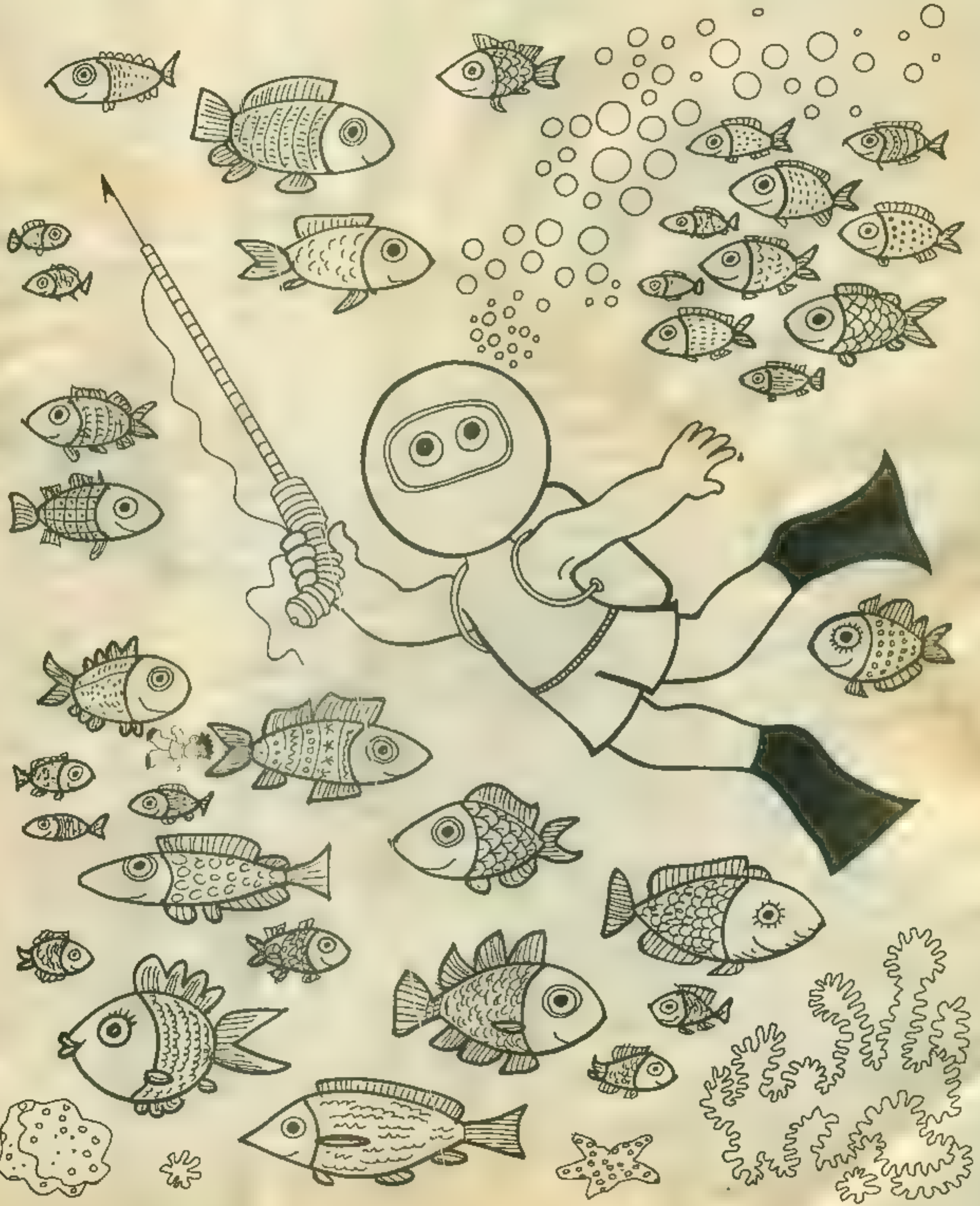
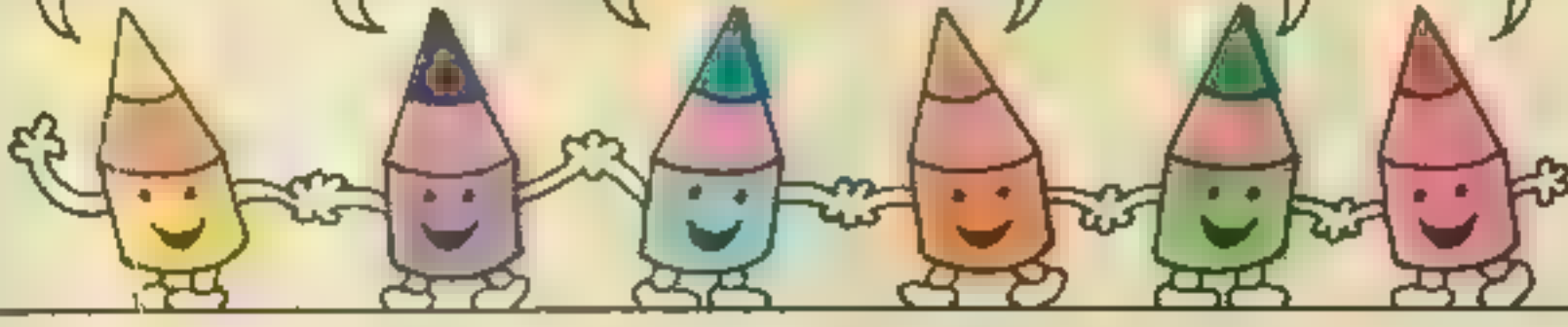
أَنَا بَنَفْجِي

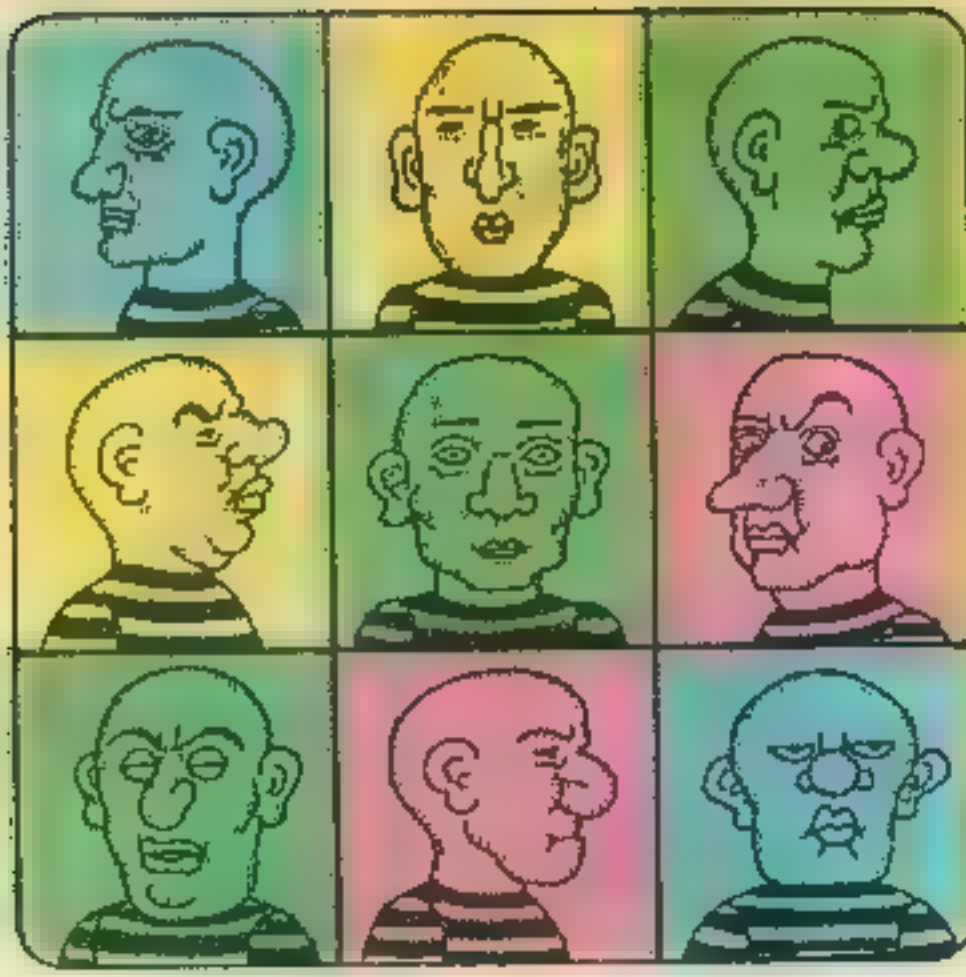
أَنَا أَزْرَقُ

أَنَا أَخْضَرُ

أَنَا أَحْمَرُ

مَسْوَاةُ التَّلَوِينِ





النقيب خلفان والمساعد فهمان

سرقة في الملعب

رسم
محمد يسير

سيناريو
محمد المنسي



الغريب أن اللص لم يسرق أي شيء على الإطلاق .. !!

هذه هي الغرفة التي تعرضت للسرقة .. إنها تحتوي على بعض الأدوات الرياضية

صديقي الكابتن عثمان مدرب الفريق الوطني .. إنه مشهور جداً، خاصة بعد أن عاد مع الفريق من جولة في جنوب شرق آسيا حيث لعب الفريق عدة مباريات فاز فيها جميعاً. صديقي اتصل بي صباح اليوم ليخبرني أن هناك سرقة حدثت في استاد الكرة الذي يتمرن فيه الفريق.

أوه ! لقد ضيقت بهذه المسألة !

هذه الكرة أيضاً ثقيلة بياكابتن !

لقد كسر قفل الباب !

هذه فرصة كي نكتشف آثار البصمات ...

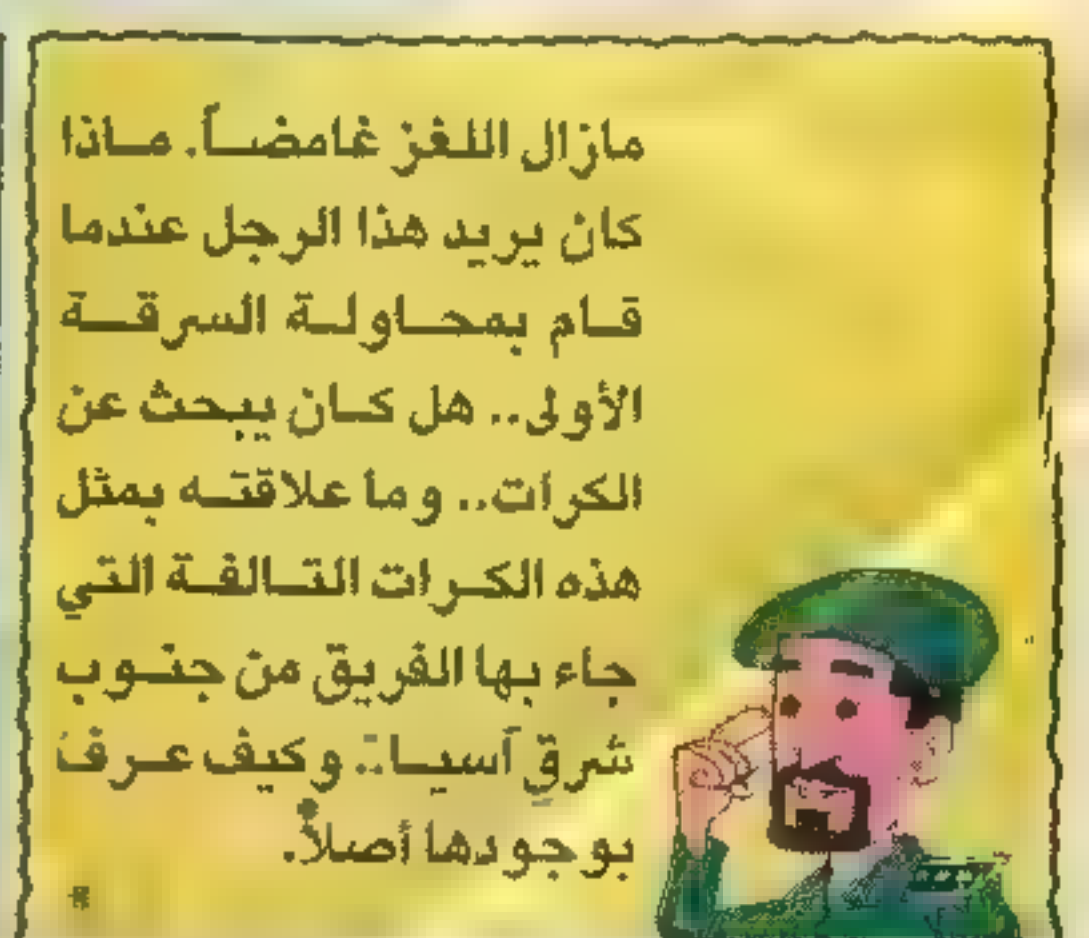
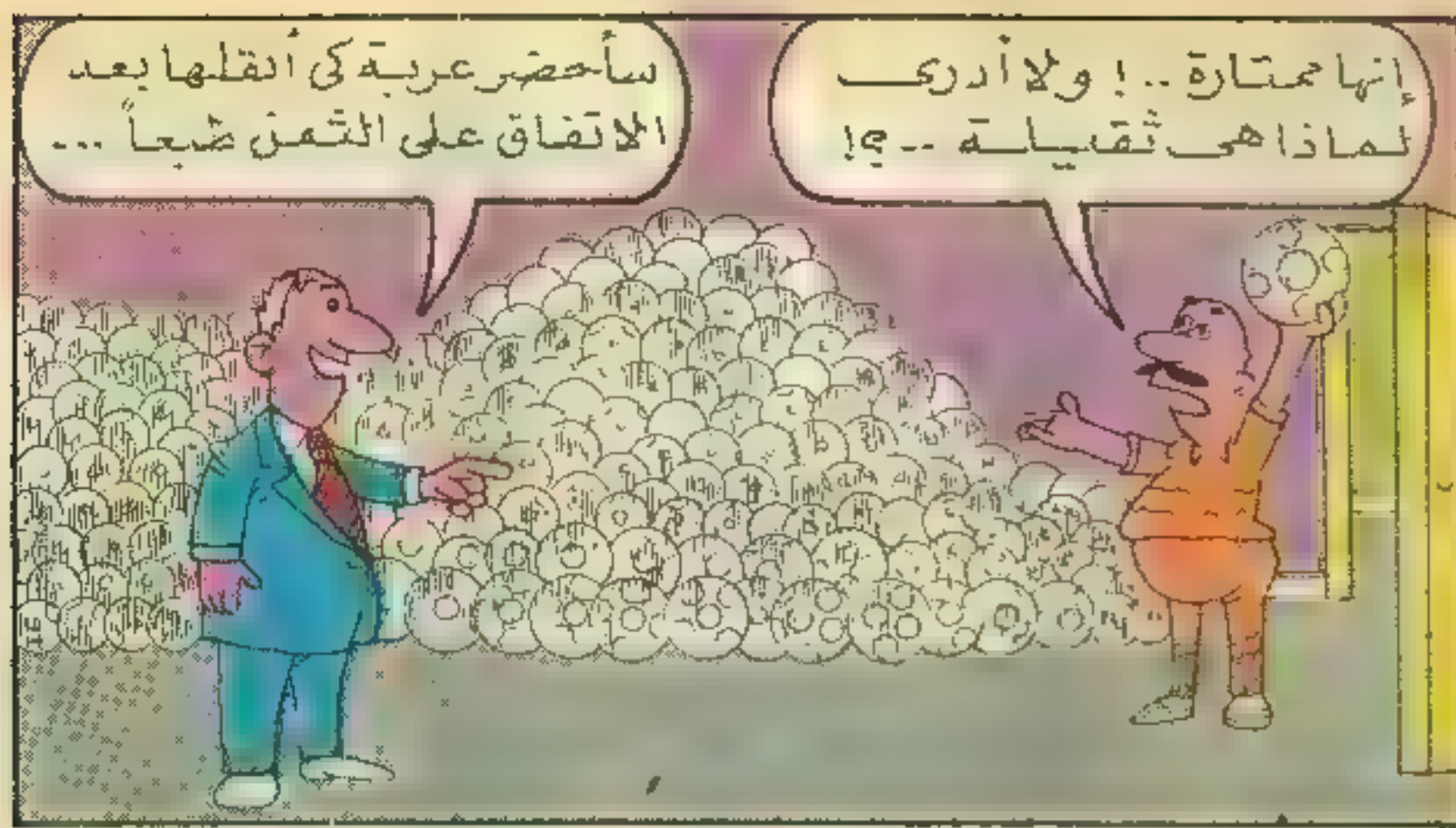
هل أنت متأكد أنه لم يسرق شيئاً ؟

لقد فحصت كل شيء بنفسى !

استطعت أنا وصديقي فهمان أن نكتشف وجود بعض البصمات .. طبعاً .. سوف تكون عملية صعبة أن نكتشف بينها بصمة غريبة لأن الغرفة يدخلها أناس كثيرون .. وكان السؤال الذي يحيرني لماذا اقتحم اللص الغرفة مادام لا يريد أن يسرق منها شيئاً؟ كنت أريد أن أتجاوز مع صديقي الكابتن ولكن جاءه أحد الزوار.

مشكلة أخرى .. اشترينا من أحد بلاد جنوب شرق آسيا عشرين كرة وكلها ثقيلة !

ضبعها مع بقية الكرات .. سوف نعيد لها جميعاً للشركة التي أنتجتها !





حكاية قبل النوم

التابلة الثلاثة

يُحكى أن ثلاثة من التابلة جلسوا لتناول طعام الغداء. تركوا الباب مفتوحاً، وأرادوا أن يغلقوه رغم أن الباب كان على بعد خطوتين إلا أن الكسل قد تمكن منهم.

قال الأول للثاني: قم وأغلق الباب.

وقال الثاني للثالث: قم أنت وأغلق الباب.

وقال الثالث: ولماذا أنا بالذات؟ احتدم النقاش وأقسم كل منهم أنه لن يغلق الباب. فكر الأول قليلاً وقال: عندي فكرة..

من الآن السذي يتكلم أو يحدث صوتاً يعاقب بأن يغلق الباب ولن نبدأ في تناول الغداء قبل ذلك.

سكت الثلاثة، وحرص كل منهم على عدم النطق أو إحداث أي صوت فالعقاب معروف، ظلوا هكذا صامتين إلى أن جذبت رائحة اللحم قطعاً أبيض جميلاً، قفز داخل الحجرة قفزة رشيقة. نظر القط فوجد وليمةً من اللحم وفكر أن يقفز تجاهها، لكنه لمح الثلاثة جالسين فراجع وقال: سوف أقف عند الباب وعندما يفرغون من طعامهم أنفرد بالعظم وبقايا

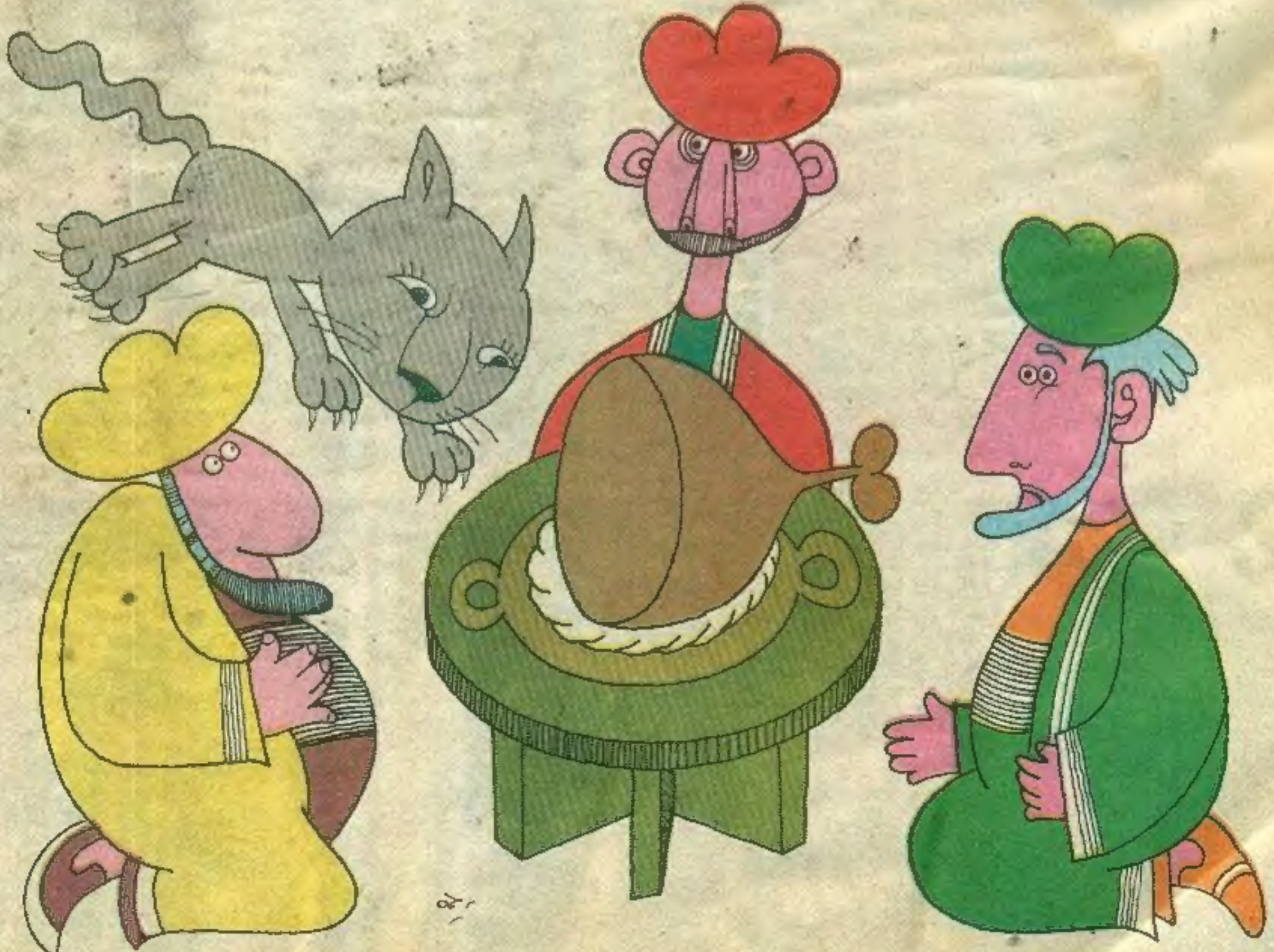
اللحم، إن تبقى لي شيء! لكن القط وجد التابلة صامتين، ولم يتحرك أحد منهم حركة واحدة. فرح القط فرحاً عظيماً.. ظن إنهم نائمون.. قال: لن أكل العظم.. بل اللحم.. اللحم. اقترب القط قليلاً، ثم اقترب أكثر، وكلما وجد التابلة ساكنين تشجع واقترب أكثر وأكثر.. ثم قفز قفزة سريعة قام خلالها باختطاف اللحم وولى هارباً.. هنا اغتأظ التنبل الأول وصرخ:

—أخذ اللحم!!

نطق الاثنان في صوت واحد:

— لقد تكلمت.. قم وأغلق الباب.

فريد معوض



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الزوي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٧٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٦

هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٧٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠
البحرين: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢
مسقط: محلات النسلات نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع: ٧٨٠٦٧
عمان: مؤسسة ١٤ اقتوى: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الامرام: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التوشيس للصحافة: ٢٤٢١٩٩
السعودية: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لبنان: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليسونيان: هيليك - ألبانيا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيليك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريال - البحرين: ٣٠٠ فلس
الكويت: ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة
العراق: ١٥٠ فلس - لبنان: ٣٥٠ ليرة - المغرب: ٦ دراهم
الأردن: ٤٠٠ فلس - قطر: ٤ ريال - تونس: ٦٠٠ مليم
مصر: ٧٥ قرشاً - ليبيا: ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: صنعاء: ٧ ريال - عدن: ٣٠٠
فلس - السودان: ٢٥٠ قرشاً - فرنسا: ٥ فرنكات
لندن: جنيه استرليني - الولايات المتحدة: ١٥ دولار
سويسرا: ٣ فرنكات - اليونان: ١٥٠ دراخما - قبرص: ٢٠
جنيه واحد - الهند: ١٥ روبية - باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بـ درهم الامارات أو ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً - للافراد: ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات: ٥٠٠ درهماً - دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠
دراهم - الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم - أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم
أوروبا: ٤٢٠ درهماً - آسيا: ٣٧٠ درهماً

طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



● ماجد.. حول العالم
● وفاء بنت حمود
● ولاية آدم - سلطنة عمان



● هذا الرسم
فاز بشارة
الامتنان



● منظر طبيعي
● محمد محمد الشمولي
● المحرق - البحرين
● في الغابة
● عبدالرحمن جاسم حسن
● الشارقة - الامارات

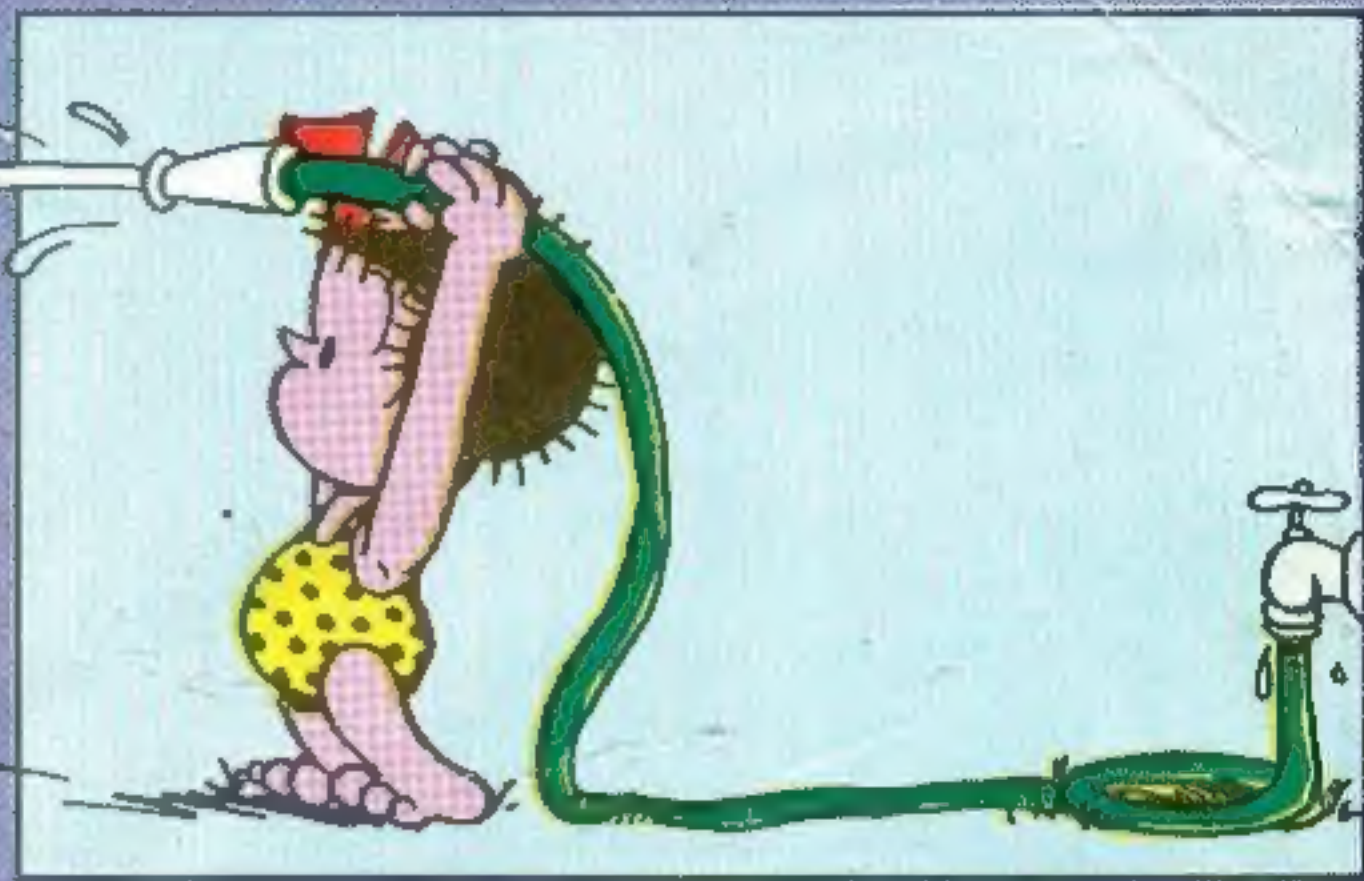
نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● هذه رسالة من الصديق اسلام حسن محمد، التلميذ
بمدرسة أم الابطال بالجيزة - مصر.
● قال انه لا يوجد هاتف في منزله. هل يحرمه ذلك من
الاشتراك في مسابقة حفظ القرآن الكريم؟
● أقول للصديق.. ولكل الأصدقاء الذين لا توجد في
بيوتهم هواتف.. ان في امكانهم المشاركة في المسابقة.
● سوف أجد وسيلة أخرى للاتصال بهم للتأكد من
حفظهم للآيات البينات من كتاب الله الكريم.
● الآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

في أمان الله

موزة الحبوبة وشقيقها رشور



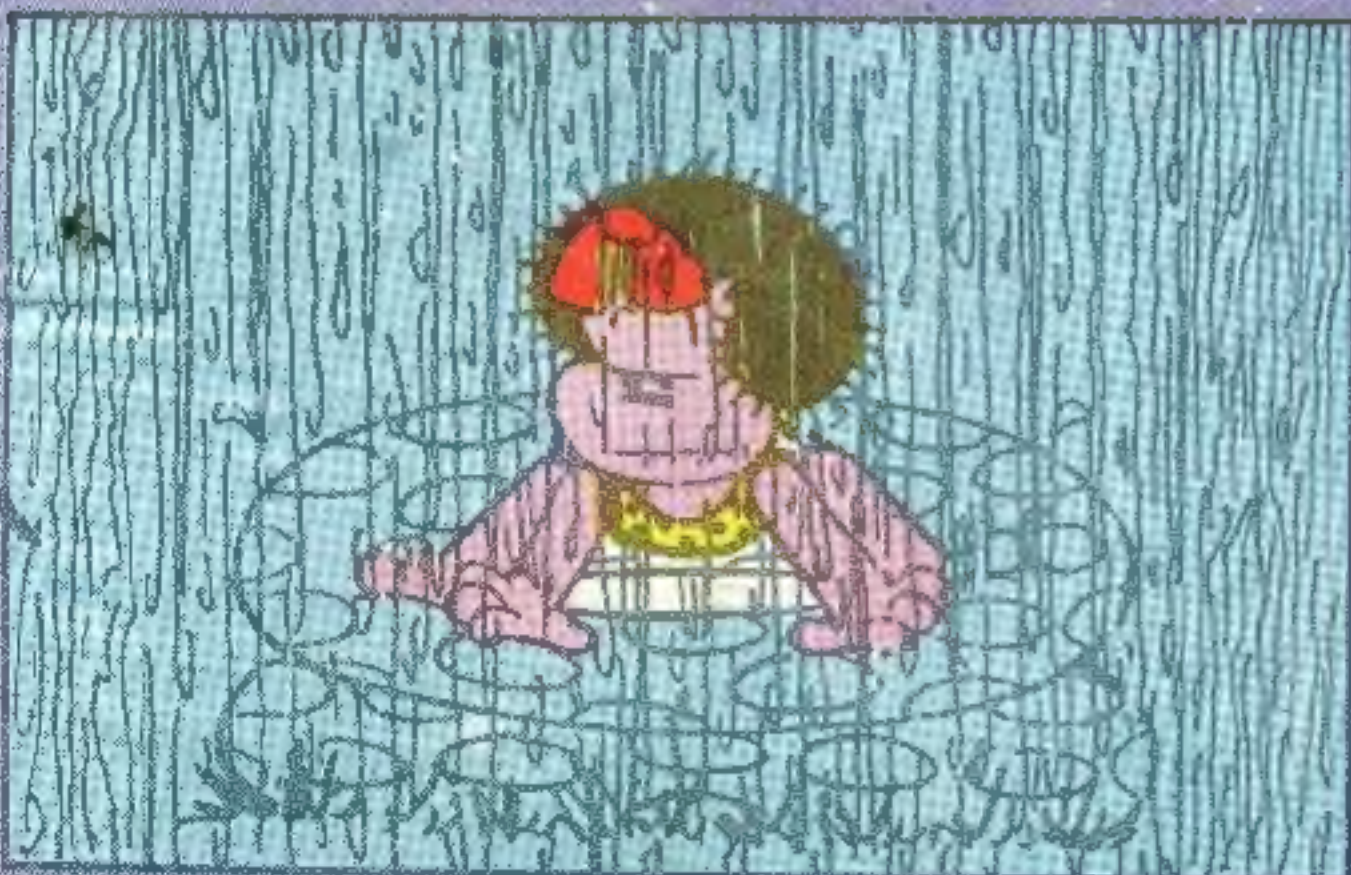
ثقب ثانٍ!



ثقباً!



.. وثالث...! ورابع...!



ما هذا؟
التحبات تكاثراً!